

**Отдел по образованию, опеке и попечительству Администрации Кореневского
района Курской области**

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Кореневская средняя общеобразовательная школа №2»
Кореневского района Курской области**

Принята
на заседании педагогического
совета
от «30» 08.2022 г

Протокол № 1

Утверждаю

Приказ № 90

от «01» 09. 2022 год

Директор МКОУ «Кореневская средняя
общеобразовательная школа №2»

Н.Н. Фетисова

01 09 2022г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Декоративно - прикладное творчество - лепка»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации: 1 год (108 часов)

Адресат программы: от 7 до 12 лет

Вид программы: модифицированная

Авторы - составители:

Султангиреева О.В., педагог дополнительного образования

Корчагина Т.А., педагог дополнительного образования

Красникова Т.В., педагог дополнительного образования

Мягкоступова О.И., педагог дополнительного образования

Никитюк Е.В., педагог дополнительного образования

Курасова Е.А., педагог дополнительного образования

Коренево, 2022 год

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка

Нормативная правовая база программы «Декоративно-прикладное творчество - лепка»:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);
- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденной постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 № 737-па;
 - Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» (Курская область), утвержден Советом по стратегическому развитию и проектам (программам) (протокол от 13.12.2018. № 8) (в редакции запроса на изменение от 29.12.2022 № Е2-47 2022/011);
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных программ»;
- Положение о Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МКОУ «Кореневская средняя общеобразовательная школа №2» (утверждено приказом №_86 от_01/06/21
- иные локальные нормативные акты школы, регламентирующие порядок предоставления дополнительных образовательных услуг.

Направленность программы: художественная.

Всё человечество на планете тысячелетиями пользовалось глиной для создания предметов быта. При раскопках часто находят глиняную посуду, глиняные игрушки, даже украшения. Глина является одним из древнейших, а также одним из основных материалов, который дал толчок к

развитию ремесел, промыслов, а лепка из глины и других материалов способствовала развитию человеческой цивилизации и, как следствие, технического прогресса.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная глина» направлена на приобщение детей к миру декоративно-прикладного творчества, привитие практических навыков работы с глиной и знакомство с истоками русского народного ремесла.

Актуальность программы обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, его востребованностью в начальном и среднем звене школы, учётом особенностей детей, запросам родителей и детей, доступностью теоретического и практического материала, небольшими материальными затратами, зримыми результатами работы.

Народные промыслы уходят в небытие - их надо возродить и дать им новое современное дыхание с учетом нашего региона, тем самым найти отклик в душах ребят.

Знакомство с глиняными изделиями курских мастеров - кожлянская игрушка, игрушки каргопольских мастеров, дымковскими игрушками, анализ их форм размера и декоративных украшений учит детей искать свои формы, не заключать свою фантазию в строгие рамки, создавать новые эвристические находки, образы. Это даёт возможность детям ощутить радость творчества на доступных материалах, помогает вовлечь в творческий процесс, который должен охватить всю жизнь, какой бы области себя ученик не посвятил.

Все тематические модули нацелены на формирование у ребят деятельностно - практического опыта. Итогом занятий по каждому модулю становится продукт деятельности обучающихся. Программе способствует созданию новых мест дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных школ: сувенирная лепка, дымковская игрушка, каргопольская и кожлянская игрушки. К тому же, построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся. Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.

Программа учитывает потребности обучающихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам. Занятия лепкой вооружают детей одним из умений, которое пригодится в жизни, может помочь в профессиональной ориентации.

Уровень программы – стартовый

Адресат программы: дети 7-12 лет, частично имеющие навыки лепки и не имеющие навыки лепки, максимальное количество детей в группе - 15 человек, минимальное - 7.

Распределение обучающихся по группам, производится в соответствии с их уровнем подготовленности и с учётом желания самих детей, с учетом индивидуальных психологических особенностей. Для детей данного возраста характерно доверчивое подчинение авторитету взрослого, подражание, любознательность, преобладание образных форм познания окружающего мира (образная память, образное мышление). Для младшего возраста детей характерна готовность к обучению, в основе которой лежит интерес к новой деятельности. Они тщательно выполняют

задание, послушны, готовы к действию. Учет психологических особенностей при реализации программы будет способствовать развитию личности ребенка.

Память в младшем школьном возрасте развивается в двух направлениях – произвольности и осмысленности. Дети произвольно запоминают учебный материал, вызывающий у них интерес, преподнесенный в игровой форме, связанный с яркими наглядными пособиями, кроме того развивается произвольная память, совершенствуется смысловая память. Младший школьный возраст – возраст достаточно заметного формирования личности. Для него характерны новые отношения со взрослыми и сверстниками, включение в целую систему коллективов, включение в новый вид деятельности. Всё это формирует характер, волю, расширяет круг интересов, развивает способности.

В младшем подростковом возрасте характерно усиление независимости от взрослых. Этот период связан с постепенным обретением чувства взрослости. Начинаются изменения социальной ситуации развития - учащийся находится в состоянии между взрослым и ребенком, Все подвергается оценке и переоценке, обретает новое значение и смысл. Наступает интенсивное развитие самовосприятия, самонаблюдения, самосознания. Появляется качественно новое познавательное отношение к знаниям.

Младший подросток начинает ощущать близость с природой, по-новому воспринимать искусство, у него появляется мир ценностей, потребность в личных коммуникациях. Роль ведущей в младшем подростковом возрасте играет социально-значимая деятельность. Приобщение к общественно-полезному труду приводит к осознанию себя как участника общественно-трудовой деятельности

Объем и срок освоения программы: срок освоения программы 1 год (с 1 сентября по 31 мая), программа рассчитана на 108 часов в год (3 часа в неделю).

Всего – 108 часов, из которых:

теория - 32 часа;

практика - 76 часов.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю (3 академических часа). Продолжительность одного академического часа 45 минут. Перерыв между занятиями не менее 10 минут. Наполняемость учебных групп 10-15 человек.

Форма обучения: очная

Форма проведения занятий. Занятия проводятся в группе. Виды занятий – соединение теории и практики. Формы проведения занятий: практическое занятие, игра, экскурсия, конкурс, викторина, открытое занятие, презентация, защита проектов. Формы занятий выбираются с учетом целей, задач и содержания темы, особенностей конкретной группы обучающихся. При обучении запланированы различные формы и методы совместной деятельности с учетом возрастных особенностей обучающихся. Формы занятий зависят от темы и определяются количеством детей, особенностями материала, местом и временем занятия, применяемыми средствами.

Используются следующие формы:

- коллективная (во время занятий, экскурсий, массовых мероприятий);
- групповая (при выполнении ряда практических работ, наблюдений, при проведении конкурсов и т.п.);
- индивидуальная (анкетирование, тестирование, творческая работа.).

Предпочтение отдается активным формам и методам обучения.

Каждое занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Большее количество времени занимает практическая часть. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых работ материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания. Теоретическая часть составляет третью часть от всего времени занятия, остальное время посвящено практической деятельности.

Особенности организации образовательного процесса.

Форма реализации программы традиционная – в рамках учреждения с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Формирование и развитие творческих способностей обучающихся.

Задачи :

Образовательные:

- изучить названия используемых материалов, их свойства и области применения;
- познакомить с историей керамики, как видом прикладного искусства;
- познакомить с различными способами и приёмами лепки, и простейшего декорирования;
- познакомить обучающихся с традиционными народными промыслами,
- научить выполнять керамическую игрушку,
- обучить основам цветоведения и композиции,
- изучить народные орнаменты и их смысловое значение,
- ознакомить с технологиями изготовления изделий, со специальными приёмами ручных работ;

Развивающие:

- развивать навыки организации творческого и трудового процесса;
- развивать визуально - пространственное мышление как форму эмоционально ценностного освоения мира и самовыражения;
- развивать у детей тонкую моторику рук, глазомер, чувство гармонии и красоты;
- развивать и закреплять знания, умения и навыки при работе с глиной, красками, кистями;
- развивать индивидуальные творческие способности обучающихся, формировать устойчивый интерес к творческой деятельности;

Воспитательные:

- формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;
- формировать ответственное отношение к труду и учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- воспитывать волевые качества в стремлении достижений поставленных целей

1.3. Планируемые результаты.

Предметные результаты:

- знание истории керамики, как вида прикладного искусства;
- знание характерных особенностей глиняных народных промыслов;

- знание названий используемых материалов, их свойств и областей применения;
- знание основ цветоведения и композиции;
- использование в своей работе различных способов и приёмов лепки, и простейшего декорирования;
- умение создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
- знание народных орнаментов и их смыслового значения,
- знание технологий изготовления изделий, со специальными приёмами ручных работ;

Метапредметные результаты:

- развитие навыков организации творческого и трудового процесса;
- развитие визуально - пространственное мышление как формы эмоционально ценностного освоения мира и самовыражения;
- развитие у детей тонкой моторики рук, глазомера, чувства гармонии и красоты;
- развитие и закрепление знаний, умений и навыков при работе с глиной, красками, кистями;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, сформированность устойчивого интереса к творческой деятельности;

Личностные результаты

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;
- ответственное отношение к труду и учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- волевые качества в стремлении достижений

Требования к планируемым результатам:

После освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы *«Декоративно-прикладное творчество - лепка»* обучающиеся будут **владеть:**

- основными трудовыми приемами;
 - умением контролировать и оценивать свою работу;
 - умение работать творчески,
- знать:**
- правила техники безопасности при работе в мастерской;
 - оборудование рабочего места, материалы, инструменты,
 - приспособления для работы;
 - технологическую последовательность, выполняемой работы;
 - способы и приемы лепки из глиняного теста;
 - историю керамики;
 - историю народной керамической игрушки;
 - способы декорирования изделий из глины.

уметь:

- выполнять правила техники безопасности;
- качественно выполнять каждую работу;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- выполнять работы несложными техниками керамики;

- творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их
- выразительности для участия в выставках;
- • лепить предметы простой и сложной фор

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебный план(8-10 лет)

Таблица №1

№ п/п	Наименование темы, раздел	кол-во часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение.	3	1	2	Беседа/ входной
2	Народные умельцы.	3	1	2	Наблюдение/ Текущий
3	Знакомство со свойствами глины.	3	1	2	Наблюдение /текущий
4	Первые шаги.	15	5	10	Наблюдение /текущий
5	Народная игрушка.				
5.1	Дымковская игрушка.	18	6	12	Текущий/ Промежуточный/ тематический
5.2	Кожлянская игрушка	18	6	12	Текущий/ Промежуточный/ тематический
5.3	Суджанская глиняная игрушка	6	2	4	Текущий/ Промежуточный/ тематический
5.4	Филимоновская игрушка	12	4	8	Текущий/ Промежуточный/ тематический
5.5	Городецкая игрушка.	9	3	6	Текущий/ Промежуточный/ тематический
6	Подарки и сувениры.	9	3	6	/текущий/промежуто чный
7.	Сюжетные композиции на тему русских народных сказок.	11	3	8	Выставка/ тематический
8	Итоговое занятие.	1	1		Выставка/ итоговый
	Всего	108	36	72	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (10-12 лет)

Таблица №2

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
.	«Школа лепки»	36	9	27	Беседа/ входной Наблюдение/ Текущий Выставка
.	«В мастерской глиняной игрушки»	36	18	18	Наблюдение/ Текущий

					Выставка
	«В гостях у гончаров»				Наблюдение/ Текущий Выставка/ Тематический
		36	17	19	
	ИТОГО	108	44	64	

1.4.2. Содержание учебного плана. (8-10 лет)

Тема 1. Введение.

Встреча с детьми. Рассказ о предстоящей работе, перспективах кружка, пользе занятий с глиной. Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Правила поведения на занятиях, рабочая гигиена, техника безопасности с колющим и режущим инструментом.

Освоение правил рабочей гигиены и ТБ. Пробная лепка из глины для ощущения свойств глины.

Теория - 1 час

Практика - 2 часа

Тема 2. Народные умельцы.

Теоретическая часть.

История возникновения глиняной игрушки и различных художественных промыслов. . Изготовления глиняной игрушки в России: козлянская ,городецкая, филимоновская , дымковская, каргопольская.

Практическая часть.

Просмотр иллюстраций в книгах и на открытках, презентации.

Теория - 1 час

Практика - 2 часа

Тема 3. Знакомство со свойствами глины.

Теоретическая часть .

Ознакомление со свойствами глины.

Практическая часть.

Практическое знакомство с материалом. Рабочее состояние глины. Выявление особенностей материала. Исследование и применение свойств глины.

Просмотр иллюстраций в книгах и на открытках, презентации. Сбор элементов.

Теория - 1 час .

Практика – 2 часа.

Тема 4. Первые шаги

Теоретическая часть.

Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми при лепке (стека, доска, блюдце для воды, тряпочка); условия безопасной работы. Организация рабочего места.

Практическая часть.

Приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, прощипывание, стибание, заглаживание. Положение рук. Работа пальцев.

Лепка разных форм. Понятие о рельефе и круглой форме. Лепка знакомых форм: плоских и объемных. Роспись поделок.

Теоретическая часть .

Способы лепки: пластический (из целого куска), конструктивный, комбинированный.

Практическая часть.

Выполнение упражнений по лепке различными способами.

Теоретическая часть.

Понятие объёма и формы на примере композиции. Последовательность лепки.

Практическая часть.

Изготовление основных видов деталей («колбаска», шар, «лепёшка», купол, букли). Изготовление игрушки на основе изученных форм. Рельефные (плоские) игрушки и объёмные игрушки.

Теоретическая часть.

Освоение средств художественной выразительности (элементарные представления): цвет, форма и пропорции, композиция и ритм. Плоскостное и объёмное изображение.

Практическая часть.

Изучение техники выполнения кистью изобразительных средств (точка, штрих, прямая линия, ломаная, волнистая, комбинированная линия, круг, квадрат, завиток, капелька и др.). Деление отрезка на равные части (на глаз), деление круга, квадрата, треугольника, ромба на равные части.

Теория -5 часов .

Практика – 10 часов.

Тема 5. Народная игрушка

5.1. Дымковская игрушка.

Теоретическая часть.

История Дымковской игрушки. Сюжетность. Отличительные особенности: конструктивный способ лепки. Лепка и роспись по образцам дымковской игрушки рыбка, конь. Козлик, петушок, и другие простые игрушки.

Практическая часть.

Лепка дымковской игрушки. (В зависимости от подготовленности группы даются различные по сложности задания). Составление таблицы элементов росписи. Роспись игрушки.

Теория – 6 часов .

Практика – 12 часов.

5.2. Кожлянская игрушка.

Теоретическая часть.

История промысла. Особенности лепки и росписи. Выявление характерных особенностей формы и росписи игрушки.

Практическая часть.

Освоение скульптурного способа лепки. Составление таблицы элементов росписи. Лепка и роспись по образцам кожлянской игрушки «Заяц», «Лисичка», игрушки-свистульки.

Теория -6 часов .

Практика – 12 часов.

5.3. Суджанская глиняная игрушка.

Теоретическая часть.

История развития промысла. Особенности лепки и

росписи Суджанской игрушки. Выявление характерных особенностей формы и росписи игрушки.

Практическая часть.

Составление таблицы элементов росписи. Лепка и роспись по образцу Суджанской игрушки «Медведь – гармонист».

Теория -2 часа .

Практика – 4 часа.

5.4. Филимоновская игрушка

Теоретическая часть.

История Филимоновской игрушки. Сюжетность. Отличительные особенности: конструктивный способ лепки. Лепка и роспись по образцам Филимоновской игрушки . Козлик, петушок и другие простые игрушки.

Практическая часть.

Лепка Филимоновской игрушки. (В зависимости от подготовленности группы даются различные по сложности задания). Составление таблицы элементов росписи. Роспись игрушки.

Теория -4 часа .

Практика – 8 часов.

5.5. Городецкая игрушка

Теоретическая часть.

История промысла. Особенности лепки и росписи. Выявление характерных особенностей формы и росписи игрушки.

Практическая часть.

Освоение скульптурного способа лепки. Составление таблицы элементов росписи. Лепка и роспись по образцам городецкой игрушки «Олень», «Лебедь».

Теория – 3 часа .

Практика – 6 часов.

Тема 6. Подарки и сувениры.

Лепка из глины разными техниками.

Теоретическая часть.

Изготовление сувениров к народным и календарным праздникам. Самостоятельное составление эскизов. Изготовление изделий на основе полученных теоретических и практических навыков.

Практическая часть.

Лепка глиняных игрушек по заданной теме. Роспись изделий.

Теория -3 часа .

Практика – 6 часов.

Тема7. Сюжетные композиции на тему русских народных сказок.

Теоретическая часть.

Сюжетная лепка по сказкам .

Практическая часть.

Сюжетная лепка на тему «В гостях у сказочного героя», лепка скульптур к произведению «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.

Лепка по образцу, роспись.

Теория -3 часа .

Практика – 8 часов.

8. Итоговое занятие. (1 час)

Содержание учебного плана. (10 -12 лет)

1. «Школа лепки»

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной защиты , санитарии и гигиены на занятиях. Лепка из пластилина. История пластилина. Знакомство с базовыми формами , и инструментами используемыми при лепке . Беседа «Дары осени» . Лепка овощей и фруктов из пластилина. «Корзинка с грибами». Лепка композиции из пластилина. Беседа о пользе насекомых , местах их обитания. Лепка гусениц и пчёлки. Беседа о птицах, среде их обитания . Лепка птиц. Цветы из пластилина.

Лепка из солёного теста

Приготовление теста. Лепка объёмных фигур. Лепка посуды из солёного теста. Лепка животных из солёного теста.

Лепка из пластической массы.

Технология лепки из пластической массы . Лепка цветка . Лепка из пластической массы «Игрушки-зверушки».

Лепка из полимерной глины Технология лепки из полимерной глины . Изготовление цветов из полимерной глины. Лепка «Украшения из полимерной глины ». Исследовательская и проектная работа

Теория: 9 часов

Практика: 27 часов

2. «В мастерской глиняной игрушки»

Краткая история промысла. Свойства и особенности глины. Материалы и инструменты для работы с глиной. Обжиг и роспись изделий из глины.

«Путешествие в мастерскую дымковской игрушки». Знакомство с традициями дымковской игрушки. Передача образа и приёмы лепки. Изготовление изделия «Утушка» в традициях дымковской игрушки. Изготовление изделия «Конь» в традициях дымковской игрушки . Изготовление изделия «Коровка» в традициях дымковской игрушки. Изготовление изделия «Петух» в традициях дымковской игрушки «Внешняя и внутренняя красота русских красавиц». Изготовление изделия «Барышня с корзинкой» в традициях дымковской игрушки Изготовление фигуры человека с предметом в традициях дымковской игрушки Значение животных в природе и жизни человека. Изготовление изделия «Человек и его питомец» в традициях дымковской игрушки «Путешествие в мастерскую тверской игрушки». Знакомство с тверской игрушкой. Приёмы пластики и росписи. Красота и достоинства русской женщины. Изготовление изделия «Лебёдушка» в традициях тверской игрушки «Царь – рыба» в традициях тверской игрушки

«Путешествие в мастерскую филимоновской игрушки». Знакомство с традициями изготовления филимоновской игрушки. Приёмы пластики и росписи. Изготовление изделия «Барашек» в традициях филимоновской игрушки. Изготовление изделия «Барыня» в традициях филимоновской игрушки.

«Путешествие в мастерскую каргопольской игрушки». Знакомство с традициями изготовления каргопольской игрушки Приёмы пластики и росписи. Изготовление изделия

«Полкан» в традициях каргопольской игрушки. Изготовление изделия «Утица» в традициях каргопольской игрушки. Повторение и закрепление изученного материала. Защита творческих проектов.

Теория: 18

Практика: 18

3. Модуль «В гостях у гончаров»

Знакомство с изготовлением сувенирной посуды в технике «жгут». Лепка солонки. Праздник Масленицы в народной традиции. Изготовление изделия «Тарелочка на Масленицу» в технике «жгут». Изготовление изделия «Корзинка с фруктами» в технике «жгут». Изготовление изделия «Букет маме» в технике «жгут». Изготовление посуды с рельефным декором «Цветочный горшочек». Изготовление посуды с рельефным декором «Вазочка». Изготовление посуды с рельефным декором «Братина». Изготовление посуды с рельефным декором «Кувшинчик». Изготовление изделия «Подсвечник» в технике «пласт». Изготовление изделия «Кружка» в технике «пласт». Изготовление изделия «Вазочка для цветов» в технике «пласт».

Гжель. Декоративная посуда гжельских мастеров. Лепка сахарницы. Изготовление изделия «Чашка с блюдцем» с использованием элементов народного промысла «Гжель». Роспись изделия «Чашка с блюдцем» в традициях гжели. Разнообразие традиций в сувенирной керамике. Лепка сувениров из глины. Повторение и закрепление изученного материала. Защита творческих проектов

Итоговое занятие
Теория :18

Практика: 19

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица №3

№	Группа	Год обучения	Дата начала	Дата окончания занятия	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	Группа №1	1	1.09.2022	31.05.2023	36	180	108	1 день в неделю – 3 академических часа. Перерыв между занятиями 10 минут.
2	Группа №2	1	1.09.2022	31.05.2023	36	180	108	1 день в неделю – 3 академических часа. Перерыв между занятиями 10 минут.
3	Группа №3.	1	1.09.2022	31.05.2023	36	180	108	1 день в неделю – 3 академических часа. Перерыв между занятиями 10 минут.

4.	Группа № 4	1	1.09.2022	31.05.2023	36	180	108	1 день в неделю – 3 академических часа. Перерыв между занятиями 10 минут.
5	Группа №5	1	1.09.2022	31.05.2023	36	180	108	1 день в неделю – 3 академических часа. Перерыв между занятиями 10 минут.
6	Группа № 6	1	1.09.2022	31.05.2023	36	180	108	1 день в неделю – 3 академических часа. Перерыв между занятиями 10 минут.

2.2. Оценочные материалы

При зачислении ребёнка на программу проводится мониторинг готовности. Целью входного мониторинга является выявление имеющихся знаний, практических навыков ребёнка на данном этапе развития, а также уровень его готовности к обучению по данной программе. Формы мониторинга готовности: собеседование, задания на выявление имеющихся практических навыков.

Для проведения аттестации педагог готовит пакет документов, включающий в себя следующие оценочные материалы: «Карта опроса по программе «Декоративно-прикладное творчество-лепка»», «Мониторинг готовности к обучению по программе «Декоративно-прикладное творчество -лепка»», «Мониторинг результатов обучения по программе «Декоративно-прикладное творчество-лепка»», «Мониторинг развития качеств личности обучающихся», которые представлены в Приложении.

Карта индивидуального наблюдения за творческим развитием обучающегося.

Таблица №4

Признаки	Уровни		
	минимальный	базовый	высокий
Выполняет простые геометрические формы (шар, конус, куб и т.д.)	+	+	+
Выполняет сложно-сочиненные объемные формы	-	-	+
Выполняет соединение нескольких элементов	+	+	+
Аккуратно сглаживает поверхность изделия	-	+	+

Выполняет мелкие детали, которыми декорирует изделие	-	-	+
--	---	---	---

2.3 Формы аттестации

Любые знания, навыки и умения, полученные в ходе освоения программы, нуждаются в контроле и проверке. Необходимо оценивать у детей умение ставить и решать познавательные и практические задачи, умение выполнять самостоятельно практическую работу и её анализировать. Проверка может быть в устной форме (индивидуальный, групповой опрос), в виде зачетных практических работ, промежуточных просмотров после выполнения 2-3 работ, в виде итоговых выставочных работ и выполнения творческих проектов.

В конце каждого раздела учащиеся выполняют творческую работу или изделие копию.

В течение учебного года проводятся промежуточные выставки работ, позволяющие определить уровень усвоения материала.

Кроме того, показателем эффективности освоения программы служат выставки, конкурсы, фестивали.

Формы контроля

Таблица №5

Вид контроля	Средства	Цель	Действия
Входной	Анкеты, педагогические тесты	Выявление требуемых на начало обучения знаний. Выявления отдельных планируемых результатов обучения до начала обучения	1. Возврат к повторению базовых знаний. 2. Продолжение процесса обучения в соответствии с планом.
Текущий	Педагогические тесты, фронтальные опросы, наблюдения.	Контроль за ходом обучения, получение оперативной информации о соответствии знаний обучаемых планируемым результатам усвоения.	Коррекция процесса усвоения знаний, умений, навыков.
Тематический	Практическая работа, педагогически тесты, выставка, конкурсы.	1. Определение степени усвоения раздела или темы программы. 2. Систематическая пошаговая диагностика текущих знаний. 3. Динамика усвоения текущего материала.	Решение о дальнейшем маршруте изучения материала.
Промежуточный	Завершающее занятие, выставка	1. Оценка знаний обучающихся за весь курс обучения. 2. Установление соответствия уровня и качества подготовки обучающихся к общепризнанной системе требований, к уровню и качеству образования.	Оценка уровня подготовки.

2.4. Методические материалы.

Педагогические технологии. На занятиях применяются современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы:

- технологии личностно-ориентированного обучения;
- технологии продуктивного обучения;
- технологии дистанционного обучения;
- игровые технологии;
- технологии сотрудничества;
- технологии создания ситуации успеха;
- здоровьесберегающие технологии.

Методы обучения.

В процессе реализации программы применяется ряд методов и приёмов: иллюстрации, видеоматериалы, мастер-классы, показ педагога);

- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа);
- практический метод (лепка изделий, сюжетных композиций);
- репродуктивный метод (объяснение нового материала на основе изученного);
- метод контроля и самоконтроля.

Особенности и формы организации образовательного процесса.

При реализации программы «Декоративно- прикладное творчество – лепка» используются индивидуально-групповые, индивидуальные, групповые формы с использованием дистанционных образовательных технологий.

Формы учебного занятия:

Используются различные формы учебных занятий:

- по дидактической цели: водные занятия, практические занятия, систематизация и обобщение знаний, умений и навыков.
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: индивидуальная работа, выставки, виртуальная экскурсия, защита проектов, конкурсы, мастер-классы, экскурсии

Алгоритм учебного занятия.

Каждое занятие по дополнительной программе состоит из нескольких этапов:

- 1) Организационного - организация начала занятия, постановка воспитательных, образовательных и развивающих задач, активизация внимания детей.
- 2) Проверочного - проверка знаний и умений и готовности детей к изучению новой темы.
- 3) Подготовительного - обеспечение мотивации обучения и принятия цели занятия, сообщение темы, постановка задач, мотивация.
- 4) Основного - практическая работа на освоение знаний и умений, навыков работы по образцу, выполнение творческих заданий, обобщение знаний.
- 5) Контрольного – выявление качества и уровня полученных знаний, умений и навыков.
- 6) Итогового – анализ и оценка достижения цели занятия, самооценка работы.

Дидактические материалы. (8-10 лет)

Таблица №6

#	Название раздела, темы	Материально- техническое оснащение, дидактико-методический материал	Форма учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
1	Вводное занятие.	Дидактические материалы: готовые изделия, презентации, дем.материалы, произведения худ.литературы. Дорогова Т.Н. « Обучение детей лепке.» Москва. Просвещение 1992 г. Материалы и инструменты: глина, стеки, гуашь, кисти, салфетки, палитра, клей,	Учебное занятие, просмотр учебного фильма, инструктаж , практическая работа.	Беседа , опрос, наблюдение, практическая работа.
2	Народные умельцы	Короткова Н.А.» Филимоновская народная игрушка» Детская литература 1986 г. Крупин В.В. « В Дымковской слободе»Детская литература 1989 г. дем.материалы	Просмотр учебного фильма, практическая работа.	Беседа, наблюдение, опрос.
3	Знакомство со свойствами глины	Якобсон С.Г. «Лепка в школе» Москва.Просвещение 1995 г. Презентация « Глина в руках человека» дем.материалы	Просмотр учебного фильма, практическая работа	Беседа, наблюдение, практическая работа. исследовательская работа
4	Первые шаги	Якобсон С.Г. «Лепка в школе» Москва.Просвещение 1995 г. Халезова Н.Б «Народная пластика и декоративная лепка» , М. Просвещение 1984 г. Дорогова Т.Н. « Обучение детей лепке.» Москва. Просвещение 1992 г. Дидактические материалы: готовые изделия, презентации, дем.материалы, Материалы и инструменты: глина, стеки, гуашь, кисти,	Учебное занятие,про-смотр учебного фильма, инструктаж , практическая работа.	Беседа , опрос, наблюдение, практическая работа, создание игрушки и выполнение её росписи на заданную тему.
5	Народная игрушка. Дымковская игрушка.	Наглядное пособие «Изделия народных художественных промыслов» Бурлакова А. М. «Дымковская игрушка» Образцы рисунков-упражнений «Геометрический орнамент на дымковской игрушке»	Сюжетно-ролевая игра Мастер-класс Практическое занятие	Беседа Наблюдение Опрос Самооценка Выставка
6	Народная игрушка. Кожлянская	Скобликова Т.Е. «Кожля: легенды и были» https://www.youtube.com/watch?v=zHgtGt	Игра-путешествие Практическое занятие,	Беседа, наблюдение, опрос, защита

	игрушка	NKwvk . Архивные материалы Обзорный фильм сотрудников Курского областного Дома народного творчества об одном из "культурных брендов" Курского края. Буклеты «Кожлянская игрушка» Альбом «Кожлянская игрушка» - гордость Курского края»	викторина Мастер-класс	проекта
7	Народная игрушка. Суджанская глиняная игрушка	Токарева Т.Ю. «Народные промыслы и ремёсла Курского края». Наглядное пособие «Народная игрушка» Альбомы или тетради для выполнения эскизов росписи.	Беседа с игровыми элементами Учебное занятие, практическая работа	Беседа, самооценка. Выставка
8	Народная игрушка. Филимоновская игрушка	Яковлева О. «Филимоновская игрушка» Учебно- дидактическое пособие ЛЭПБУК «Филимоновская игрушка» Наглядное пособие «Филимоновская игрушка» Рабочая тетрадь по основам народного искусства, автор Дорожин Ю.Г. «Филимоновские свистульки»	Игра-путешествие Учебное занятие, практическая работа Мастер-класс Конкурс	Беседа, наблюдение, опрос, анкетирование Защита проектов
9	Народная игрушка. Городецкая игрушка.	Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» Фотоальбом «Городецкая игрушка» Тематический альбом «Городецкая роспись» Альбомы или тетради для выполнения эскизов росписи.	Беседа с игровыми элементами Практическое занятие, Викторина Конкурс	Беседа, педагогические тесты. Выставка

Дидактические материалы. (10 -12 лет)

№ п\п	Название раздела, темы	Материально- техническое оснащение, дидактико-методический материал	Форма учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
	Школа лепки	1. Богуславская А.И. Русская глиняная игрушка. - М.: Искусство, Ленинградское отделение 2. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. - М.: Просвещение 3. Алексахин Н.Н. «Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке». - М.: Издательство «Агар» 4. https://www.iigrushki.ru/archive/zaputannya-istoriya-plastilina.html 5. https://zvetnoe.ru/club/poleznye-statii/lepka-iz-solenogo-testa/ 6. https://yandex.ru/video/preview/9595661	. Учебное занятие 2. Урок-фантазия 3. Викторина 4. Конкурс 5. Самостоятельная работа 6. Работа с презентациями 7. Просмотр видео	1. Выставка работ 2. Презентация творческих работ 3. Участие в районных конкурсах 4. Проектная работа

		<p>040508650897</p> <p>7. https://yandex.ru/video/preview/12134359552121500736</p> <p>8. https://yandex.ru/video/preview/14904073660881849721</p> <p>9. http://www.myshared.ru/slide/670303</p>		
2	В мастерской глиняной игрушки	<p>1. https://yandex.ru/video/preview/4059153875186929762</p> <p>2. Буткевич Л.М. История орнамента. - М.: Владос</p> <p>3. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. - М.: Владос</p> <p>4. Василенко В.М. Русское прикладное искусство. Истоки и становление. - М.: Искусство</p> <p>5. Воронов Н.В. Искусство, рожденное огнем. - М.: Советский художник,</p> <p>6. Дымковская игрушка, Искусство детям, Шпикалова Т., Величина Г.</p> <p>7. https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-tverskaya-igrushka-2940139.html</p> <p>8. https://tvermuzeum.ru/events/master-klass-narodnaya-igrushka</p> <p>9. https://multiurok.ru/files/posobie-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-filimonovskai.html</p> <p>10. Блинов, Г. М. Чудо-кони, чудо-птицы. Рассказы о русской народной игрушке [Текст] / Г. М. Блинов. - М.</p> <p>11. Дурасов Г. П. Каргопольская глиняная игрушка [Текст] / Г. П. Дурасов - СПб.</p>	<p>1. Учебное занятие</p> <p>2. Урок-фантазия</p> <p>3. Викторина</p> <p>4. Конкурс</p> <p>5. Самостоятельная работа</p> <p>6. Работа с презентациями</p> <p>7. Просмотр видео</p> <p>8. Экскурсия</p> <p>9. Поход в музей</p>	<p>1. Выставка работ</p> <p>2. Презентация творческих работ</p> <p>3. Участие в районных конкурсах</p> <p>4. Проектная работа</p>
3	В гостях у гончаров	<p>1. https://yandex.ru/video/preview/16679637409752538533</p> <p>2. https://лендюц.екатеринбург.рф/новости/142761</p> <p>3. Аверьянова М.Г. Гжель - российская жемчужина. - М.: Энциклопедия российских деревень</p> <p>4. Андреева Л.А. Советский фарфор 20-30-х годов. - М.: Советский художник</p> <p>5. https://www.1urok.ru/categories/19/articles/48492</p> <p>6. https://yandex.ru/video/preview/17120886847570965491</p>	<p>1. Учебное занятие</p> <p>2. Урок-фантазия</p> <p>3. Викторина</p> <p>4. Конкурс</p> <p>5. Самостоятельная работа</p> <p>6. Работа с презентациями</p> <p>7. Просмотр видео</p> <p>8. Интерактивная игра</p>	<p>1. Выставка работ</p> <p>2. Презентация творческих работ</p> <p>3. Участие в районных конкурсах</p> <p>4. Проектная</p>

		7. https://yandex.ru/video/preview/4302972326756194718		
--	--	---	--	--

2.5. Условия реализации Программы

2.5.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет. Для занятий используются просторные светлые помещения, отвечающее санитарно-техническим нормам. Кабинеты с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением.

Кабинеты эстетически оформлены, правильно организованы учебные места для детей. Кабинеты начальных классов №1, №2, №3, №4, №5 и кабинет технологии и изобразительного искусства.

Оборудование и материалы.

Учебный кабинет имеет естественное и искусственное освещение, соответствующее установленным нормам; центральное отопление; температурно-влажностный режим соответствует действующим нормам, во время перемен между занятиями осуществляется проветривание; установлена и работает пожарная сигнализация;

В кабинете имеется:

- - Аудио-видеоаппаратура;
- - компьютер, медиапроектор;
- - столы, стулья для обучающихся и педагога;
- - глина, керамопласт;
- - коврики для работы с глиной;
- - интерактивная панель;
- - выставочный шкаф.

Кадровое обеспечение программы

Реализацию программы «Волшебная глина» обеспечивают 6 педагогов дополнительного образования, обладающие не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности детского объединения художественной направленности.

Корчагина Т.А. , педагог дополнительного образования, первая квалификационная категория.

Красникова Т.В., педагог дополнительного образования, первая квалификационная категория.

Мягкоступова О.И. , , первая квалификационная категория.

Никитю Е.В., педагог дополнительного образования классов, первая квалификационная категория.

Султангиреева О.В., педагог дополнительного образования, первая квалификационная категория.

Курасова Е.А., педагог дополнительного образования, первая квалификационная категория.

Все педагоги прошли курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Методика реализации дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях с высокооснащенными ученико-местами»

3 . Рабочая программа воспитания

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Декоративно-прикладное творчество -лепка»

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся гражданской ответственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». Воспитание представляет собой многофакторный процесс, поскольку формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды ровесников, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят отсроченный характер. Приоритетными направлениями в организации воспитательной работы являются: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, художественно-эстетическое, спортивно-оздоровительное, трудовое, а также воспитание

Цель - создание единой воспитательной среды, способствующей гармоничному развитию личности через приобщение к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи

- формировать у обучающихся желание заниматься творческой деятельностью;
- создавать на занятиях условия для развития всесторонне развитой личности
- создавать для каждого ребенка ситуацию успеха.

Обучающие:

- Познакомить с характерными особенностями глиняных народных промыслов,
- с различными способами и приёмами лепки, и простейшего декорирования;
- Помочь понять особенности материала.
- Научить свободно, пользоваться способами и приемами лепки;
- Познакомить с навыками организации рабочего места, правилами техники безопасности.
- Сформировать навыки использования сопутствующих инструментов;

Развивающие:

- Формировать общетрудовые умения;
- Развивать интерес и любовь к декоративно- прикладному творчеству;
- Формировать умения создавать выразительные композиции.
- Развивать творческую активность, фантазию, наблюдательность.

Воспитательные:

- Воспитать в процессе трудовой деятельности основные качества личности: трудолюбие, активность, аккуратность, усидчивость, дисциплинированность, ответственность.
- Воспитывать культуру межличностных отношений: уважительное отношение друг к другу, отзывчивость.

Планируемые результаты

В рамках реализации данной программы дети будут знать следующие принципы;

- Убежденность учащихся в том, что настоящий гражданин любит и гордится своей Родиной, изучает её историко – культурное, духовное наследие, верен своему гражданскому долгу и готов к защите Отечества.
- Осознание учащимися себя носителями лучших черт российской культуры.
- Способность к творческому освоению и преобразованию мира.
- Способность к самореализации в пространстве российской культуры.
- Усвоение наиболее значимых российских культурных традиций.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятия, события	Форма проведения	Срок, место проведения	Ответственные
1	Праздник «День Знаний»	Торжественная линейка	Сентябрь	Завуч по увр
2	Беседа «О дружбе и друзьях»,	беседа	Сентябрь	Руководители творческого объединения
3	Выставка поделок «Краски осени»	выставка	Октябрь	Руководители творческого объединения
4	Беседа «Что такое толерантность?»»,	беседа	Октябрь	Руководители творческого объединения
5	Конкурс творческих работ ко Дню матери	Конкурс-выставка	Ноябрь	Руководители творческого объединения
6	Беседа «Символы России в истории нашего народа»	Беседа	Ноябрь	Руководители творческого объединения
7	Беседа «Я - гражданин России»	Беседа	Декабрь	Руководители творческого объединения
8	Конкурс творческих работ «Символ года»	Конкурс-выставка	Декабрь	Руководители творческого объединения
9	Акция «Покормите птиц зимой!»	акция	Январь - февраль	Руководители творческого объединения
10	Беседа «Вредные привычки»	беседа	февраль	Руководители творческого объединения

11	Районный конкурс «Правила дорожного движения – наши верные друзья»	конкурс	февраль	Руководители творческого объединения
12	Конкурс творческих работ для поздравления мам и бабушек.	Выставка	Март	Руководители творческого объединения
13	Районный фестиваль «Мир творчества»	конкурс	Февраль-март	Руководители творческого объединения
14	Конкурс «Неопалимая купина»	конкурс	март	Руководители творческого объединения
15	«Жизнь планеты в наших руках»	Круглый стол	апрель	Руководители творческого объединения
16	Акция «Чистая планета»	Уборка территории	апрель	Руководители творческого объединения
17.	Акция «Подарок ветерану»	Посещение ВОВ	май	Руководители творческого объединения
18.	Митинг к 9 мая	митинг	май	Руководители творческого объединения

4. Список литературы:

Литература для педагога:

- 1.Алексахин Н.Н. Волшебная глина: Методика преподавания лепки в детском кружке:
- 2.Богуславская И.Я. Русская глиняная игрушка - Л.: Искусство ,1975.-148с.
- 3.Дурасов. Г.П. Каргапольская глиняная игрушка – Л.: Художник, 1986.-246с.
- 4.Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастер – М.: Просвещение, 1994.-285с.
- 5.Дайн Г.Л. Русская игрушка - М.: Советская Россия,1987.-200с.
- 6.Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах: Пособия для учителя./Н.М. Коньшева.- М.: Просвещение, 1985.-80с.
- 7.Кудина О. В. Волшебство глиняной игрушки. Часть 1. – 2 изд., стереотип.– М.: Формат-М, 2021.-148с.
- 8.Кудина О. В. Волшебство глиняной игрушки. Часть 2. – 2 изд., стереотип.– М.: Формат-М, 2021.-150с.
- 9.Лельчук А.М. Глина с характером. Как научить детей лепить из глины и понять язык детского творчества/А.М. Лельчук - М: Речь, Сфера, 2011.-160с.
10. Учебное пособие для внеурочной работы./Н.Н. Алексахин. - М.: АГАР,1999.-47с.
11. Федотов Г.Н. Послушная глина: Основы художественного ремесла - М.:АСТ-Пресс,1999.-146с.
12. Федотов Г.Н.Глина и керамика -М: Эксмо-пресс, 2002.-160с.

13.Хохлова Е.Н. Керамические игрушки. Основы художественного ремесла: практическое пособие для руководителей школьных кружков / под редакцией В.А. Баратулина. М., 1979. – 181с.

Литература для обучающихся и родителей:

- 1.Богуславская И.Л. Дымковская игрушка – Л.: Художник, 1988.- 346с.
- 2.Дайн Г.Л., Русская игрушка - М.: Советская Россия,1987.-200с.
- 3..Каменева Е. Волшебная глина – М: Малыш, 2018.-27с.
- 4.. Коноваленко, Марина Керамика. Как лепить из глины.- М.: Коллектор, 2014.-672с.
- 5.. Лепка из глины для детей -М.: Рипол Классик, 2010.-244с.
- 6..Ращупкина, С.Ю. Лепка из глины для детей/ С.Ю. Ращупкина – М: Книга по требованию, 2010.-264с
- 7.Федотов, Г.Н. Послушная глина: Основы художественного ремесла - М.: АСТ-Пресс,1999.- 146с.

Интернет-ресурсы:

- 1.<https://www.iigrushki.ru/archive/zaputannaya-istoriya-plastilina.html>
- 2..<https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/lepka-iz-solenogo-testa/>
- 3..<https://yandex.ru/video/preview/9595661040508650897>
- 4..<https://yandex.ru/video/preview/12134359552121500736>
- 5..<https://yandex.ru/video/preview/14904073660881849721>
6. <http://www.myshared.ru/slide/670303>
7. <https://multiurok.ru/files/posobie-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-filimonovskai.html>
8. <https://yandex.ru/video/preview/16679637409752538533>
9. <https://лендюц.екатеринбург.рф/новости/142761>
10. <https://www.1urok.ru/categories/19/articles/48492>
11. <https://yandex.ru/video/preview/17120886847570965491>
12. <https://yandex.ru/video/preview/4302972326756194718>

4. Приложения

Приложение №1

Календарно – тематический план. (8-10 лет)

№	Дата занятия		Тема занятия	Ко- л- во час- ов	Форма занятия	Место проведен- ия	Форма контроля
	Пл- н	Фак- т					
1			Вводное занятие. Правила безопасной работы на занятии. (3 ч.) (Рассказ о предстоящей работе, перспективах кружка, пользе занятий с глиной. Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Правила поведения на занятиях, рабочая гигиена, техника безопасности с колющим и режущим инструментом.)	1	Беседа	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос
2			Освоение правил рабочей гигиены и ТБ. Пробная лепка из глины для ощущения свойств глины.	2	Комбинированная	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос
			Тема 1. Народные умельцы (3 ч.)				
3			История возникновения глиняной игрушки и различных художественных промыслов.	1	Комбинированный	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос .
4			Что умеют делать золотые руки (о народных умельцах)	2	Комбинированный	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос .
			Тема 2. Знакомство со свойствами глины (3 ч.)				
5			«Ознакомление со свойствами глины: глиняная сказка»	1	Комбинированный	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос .
6			Исследование и применение свойств глины.	2	Практическая работа	Учебный кабинет	Практическое задание
			Тема 3. Первые шаги (15 ч.)				
7			Способы лепки: пластический (из целого куска), конструктивный (лепка по частям), комбинированный.	1	Практическая работа	Учебный кабинет	Практическое задание
8			Лепка из целого куска глины: вытягивание, вырезание, удаление глиняной массы. Лепка овощей и фруктов. (Практическая часть: выполнение упражнений по лепке	1	Практическая работа	Учебный кабинет	Практическое задание

			различными способами.				
9			Лепка из жгутов: выполнение плоской композиции из жгутов, спиральное и круговое (кольцевое) наращивание стенок изделия, наращивание с декоративными элементами. Лепка из пластов: лепка из полос, формование из пластов плоских и объёмных фигур.	1	Практическая работа	Учебный кабинет	Практическое задание
10			В мире животных: (малые скульптурные формы) беседа о повадках, пропорциях. Скульптура малой формы. «Божья коровка на листике». Оправка изделия, сушка, роспись.	3	Комбинированный	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос . Практическое задание
11			Скульптура малой формы. «Улитка - покажи рожки». Оправка изделия, сушка, роспись.	3	Комбинированный	Учебный кабинет	Практическое задание. Наблюдение, устный опрос .
12			Рельефная лепка из глины. Изготовление рельефных (плоских) игрушек.	3	Комбинированный	Учебный кабинет	Практическое задание
13			Изучение техники выполнения кистью изобразительных средств.	1	Комбинированный	Учебный кабинет	Практическое задание
14			Роспись поделок.	2	Комбинированный	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос . Практическое задание
			Тема 4. Народная игрушка. (63 ч.) 4.1. Дымковская игрушка (18 ч.)				
15			Мир дымковской игрушки. История промысла.	1	Комбинированный	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос .
16			Лепка по образцам дымковской игрушки «Сказочный петушок».	2	Практическая работа	Учебный кабинет	Практическое задание
17			История и традиции дымковской росписи. Элементы и орнаменты росписи. Роспись по образцам дымковской игрушки «Сказочный петушок».	3	Комбинированный	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа Практическое задание
18			Лепка по образцам дымковской игрушки «Лошадка»	3	Комбинированный	Учебный кабинет	Практическое задание
19			Роспись по образцам дымковской игрушки «Лошадка».	3	Комбинированный	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа Практическое задание
20			Лепка и роспись по образцам дымковской игрушки .	6	Практическое задание	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос . Практическое

							задание
			4.2. Кожлянская игрушка (18 ч.)				
21			История создания кожлянской игрушки. Особенности лепки и росписи.	1	Комбинированный	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос .
22			Лепка игрушки простой формы «Заяц»	2	Комбинированный	Учебный кабинет	Практическое задание
23			Семантика символов и цвета в кожлянской игрушке. Роспись по образцам кожлянской игрушки «Заяц».	3	Комбинированный	Учебный кабинет	Практическое задание
24			Освоение скульптурного способа лепки. Лепка по образцам кожлянской игрушки «Лисичка».	3	Комбинированный	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа Практическое задание
25			Роспись по образцам кожлянской игрушки «Лисичка».	3	Комбинированный	Учебный кабинет	Наблюдение, Практическое задание
26			Особенности кожлянской игрушки-свистульки. Лепка по образцам кожлянской игрушки – свистульки.	3	Комбинированный	Учебный кабинет	Практическое задание
27			Особенности росписи кожлянской игрушки-свистульки. Роспись по образцам кожлянской игрушки – свистульки.	3	Комбинированный	Учебный кабинет	Конкурс
			4.3. Суджанская глиняная игрушка (6 ч.)				
28			История развития промысла. Лепка по образцу Суджанской игрушки «Медведь-гармонист»	3	Комбинированный	Учебный кабинет	Практическое задание
29			Особенности росписи Суджанской игрушки. Роспись по образцу Суджанской игрушки «Медведь-гармонист».	3	Практическая работа	Учебный кабинет	Практическое задание Выставка
			4.4. Филимоновская игрушка (12 ч.)				
30			Знакомство с Филимоновским промыслом. История. Особенности лепки. Отличия формы и орнамента.	1	Комбинированный	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос .
31			«Петушок». Лепка, оправка, сушка.	2	Практическая работа	Учебный кабинет	Практическое задание
32			Филимоновская роспись. Особенности техники росписи. Отработка приемов росписи на бумаге.	1	Практическая работа	Учебный кабинет	Практическое задание
33			Роспись по образцам филимоновской игрушки «Петушок»	2	Комбинированный	Учебный кабинет	Практическое задание

34		Особенности лепки. Отличия формы и орнамента. Лепка по образцам филимоновской игрушки «Козлёнок».	3	Комбинированный. Практическая работа	Учебный кабинет	Наблюдение, тестирование, Практическое задание
35		Филимоновская роспись. Особенности техники росписи. Образцы, сюжеты, символизм. Роспись по образцам филимоновской игрушки «Козлёнок»	3	Комбинированный Практическая работа	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос . Практическое задание
		4.5 Городецкая игрушка. (9 ч.)				
36		Городецкая игрушка. История развития промысла. Виды игрушек.	1	Лекция	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
37		Лепка по образцам городецкой игрушки « Олень»	2	Практическая работа	Учебный кабинет	Практическое задание
38		Мастера городецкой игрушки. Лепка по образцам городецкой игрушки « Лебедь»	3	Комбинированный	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, Практическое задание
39		Особенности росписи городецкой игрушки. Роспись по образцам городецкой игрушки.	3	Комбинированный	Учебный кабинет	Практическое задание
		Тема 5. Подарки и сувениры.(9 ч.)				
40		Изготовление сувениров к народным и календарным праздникам.	1	Практическое задание	Учебный кабинет	Практическое задание
41		Самостоятельное составление эскизов.	2	Практическое задание	Учебный кабинет	Практическое задание
42		Лепка глиняных игрушек по заданной теме.	3	Практическая работа	Учебный кабинет	Практическое задание
43		Роспись изделий.	3	Практическая работа	Учебный кабинет	Практическое задание
		Тема 6. Сюжетные композиции на тему русских сказок. (11 ч.)				
44		Сюжетные композиции на тему русских народных сказок. «Сказочная Избушка» (по мотивам дымковской росписи)	3	Комбинированный	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос .
45		Сюжетная лепка на тему «В гостях у сказочного героя»	6	Практическая работа	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос . Практическое задание
46		Лепка скульптур к произведению «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.	2	Практическая работа	Учебный кабинет	Практическое задание
		Итоговое занятие. Подведение	1	Выставка	Фойе	выставка

			<i>итогов работы. Награждение.</i>		лучших работ	школы	
Итого:				108			

2.6.Календарно – тематический план.(10- 12 лет)

№	Дата занятия		Тема занятия	Ко-л-во часов.	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	Пл ан	Факт					
Модуль «Школа лепки»							
1			Вводное занятие. Правила безопасной работы на занятии.	1	Комбинированный. Практическая работа	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос . Практическое задание
2			Лепка из глины. Повторение базовых формам , и инструментов используемых при лепке .	3	Комбинированный. Практическая работа	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос . Практическое задание
3			Беседа «Дары осени» . Лепка овощей и фруктов	3	Комбинированный. Практическая работа	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос . Практическое задание
4			«Корзинка с грибами». Лепка и роспись композиции	3	Комбинированный. Практическая работа	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос . Практическое задание
5			Беседа о птицах, среде их обитания. Лепка птиц.	6	Комбинированный. Практическая работа	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос . Практическое задание
6			Лепка из полимерной глины Технология лепки из полимерной глины . Изготовление цветов из полимерной глины.	7	Комбинированный. Практическая работа	Учебный кабинет	Практическое задание. Тест. Выставка
7			Лепка животных	6	Комбинированный. Практическая работа	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос. Практическое задание
8			Лепка «Украшения из полимерной глины».	6	Комбинированный. Практическая работа	Учебный кабинет	Практическое задание. Выставка
9			Повторение и закрепление изученного материала. Выставка работ	1	Комбинированный. Практическая работа	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос . Практическое задание
Модуль «В мастерской глиняной игрушки»							

10			Краткая история промысла. Свойства и особенности глины. Материалы и инструменты для работы с глиной. Обжиг и роспись изделий из глины.	1	Комбинированный. Практическая работа	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос. Практическое задание
11			«Путешествие в мастерскую дымковской игрушки». Знакомство с традициями дымковской игрушки. Передача образа и приёмы лепки.	2	Комбинированный. Практическая работа	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос. Практическое задание. Выставка
12			Изготовление изделия «Утушка» в традициях дымковской игрушки.	2	Комбинированный. Практическая работа	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос. Практическое задание
13			Изготовление изделия «Конь» в традициях дымковской игрушки.	2	Комбинированный. Практическая работа	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос. Практическое задание
14			Изготовление изделия «Коровка» в традициях дымковской игрушки.	2	Комбинированный. Практическая работа	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос. Практическое задание
15			Изготовление изделия «Петух» в традициях дымковской игрушки	2	Комбинированный. Практическая работа	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос. Практическое задание
16			«Внешняя и внутренняя красота русских красавиц». Изготовление изделия «Барышня с корзинкой» в традициях дымковской игрушки	2	Комбинированный. Практическая работа	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос. Практическое задание
17			Изготовление фигуры человека с предметом в традициях дымковской игрушки	2	Комбинированный. Практическая работа	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос. Практическое задание
18			Значение животных в природе и жизни человека. Изготовление изделия «Человек и его питомец» в традициях дымковской игрушки	2	Комбинированный. Практическая работа	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос. Практическое задание. Выставка
19			«Путешествие в мастерскую тверской игрушки». Знакомство с тверской игрушкой. Приёмы пластики и росписи.	2	Комбинированный. Практическая работа	Учебный кабинет	Практическое задание Лекция
20			Красота и достоинства русской женщины. Изготовление изделия «Лебедушка» в традициях тверской игрушки	2	Комбинированный. Практическая работа	Учебный кабинет	Лекция Наблюдение, устный опрос. Практическое задание
21			«Царь – рыба» в традициях тверской игрушки	2	Комбинированный. Практическая работа	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос. Практическое задание
22			«Путешествие в мастерскую	2	Комбинир	Учебный	Наблюдение,

			филимоновской игрушки». Знакомство с традициями изготовления филимоновской игрушки. Приёмы пластики и росписи.		ованный. Практическая работа	кабинет	устный опрос . Практическое задание
23			Изготовление изделия «Барашек» в традициях филимоновской игрушки.	2	Комбинированный. Практическая работа	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос . Практическое задание
24			Изготовление изделия «Барыня» в традициях филимоновской игрушки.	2	Комбинированный. Практическая работа	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос . Практическое задание
25			«Путешествие в мастерскую каргопольской игрушки». Знакомство с традициями изготовления каргопольской игрушки Приёмы пластики и росписи.	2	Комбинированный. Практическая работа	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос . Практическое задание
26			Изготовление изделия «Полкан» в традициях каргопольской игрушки.	2	Комбинированный. Практическая работа	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос . Практическое задание
27			Изготовление изделия «Утица» в традициях каргопольской игрушки.	2	Комбинированный. Практическая работа	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос . Практическое задание
28			Повторение и закрепление изученного материала. Выставка.	1	Комбинированный. Практическая работа	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос . Практическое задание
Модуль «В гостях у гончаров»							
29			Презентация «В гостях у гончаров».	1	Комбинированный. Практическая работа	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос . Практическое задание
30			Знакомство с изготовлением сувенирной посуды в технике «жгут». Лепка солонки.	2	Комбинированный. Практическая работа	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос . Практическое задание
31			Праздник Масленицы в народной традиции. Изготовление изделия «Тарелочка на Масленицу» в технике «жгут»	2	Комбинированный. Практическая работа	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос . Практическое задание
32			Изготовление изделия «Корзинка с фруктами» в технике «жгут»	2	Комбинированный. Практическая работа	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос . Практическое задание
33			Изготовление изделия «Букет маме» в технике «жгут»	2	Комбинированный. Практическая работа	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос . Практическое задание

34		Изготовление посуды с рельефным декором «Цветочный горшочек»	2	Комбинированный. Практическая работа	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос . Практическое задание
35		Изготовление посуды с рельефным декором «Вазочка»	2	Комбинированный. Практическая работа	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос . Практическое задание
36		Изготовление посуды с рельефным декором «Братина»	2	Комбинированный. Практическая работа	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос . Практическое задание
37		Изготовление посуды с рельефным декором «Кувшинчик».	2	Комбинированный. Практическая работа	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос . Практическое задание
38		Изготовление изделия «Подсвечник» в технике «пласт»	2	Комбинированный. Практическая работа	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос . Практическое задание
39		Изготовление изделия «Кружка» в технике «пласт»	2	Комбинированный. Практическая работа	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос . Практическое задание
40		Изготовление изделия «Вазочка для цветов» в технике «пласт»	2	Комбинированный. Практическая работа	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос . Практическое задание
41		Презентация «Гжель». Декоративная посуда гжельских мастеров. Лепка сахарницы.	2	Комбинированный. Практическая работа	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос . Практическое задание
42		Изготовление изделия «Чашка с блюдцем» с использованием элементов народного промысла «Гжель».	2	Комбинированный. Практическая работа	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос . Практическое задание
43		Роспись изделия «Чашка с блюдцем» в традициях гжели.	2	Комбинированный. Практическая работа	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос . Практическое задание
44		Разнообразие традиций в сувенирной керамике. Лепка сувениров из глины.	4	Комбинированный. Практическая работа	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос . Практическое задание
45		Повторение и закрепление изученного материала. Выставка.	2	Комбинированный. Практическая работа	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос . Практическое задание
		Итоговое занятие	1			выставка
ИТОГО:			108			

Приложение №2

Карта опроса по программе «Декоративно-прикладное творчество - лепка»

1. Назовите основные свойства глины.
2. Что такое керамика?
3. К какому виду творчества относится эта игрушка? (картинка дымковской,кожлянской, филимоновской , каргопольской игрушки)
4. Какие инструменты используют при лепке глиняных изделий?
5. Основные цвета росписи дымковской (другой) игрушки .
6. Место возникновения промысла дымковской (или другой) игрушки.7.Что такое орнамент?
8. Для создания каких изделий используют глину?
9. Что нужно сделать, что бы изделия из глины стали прочными?
10. Как называется печь, в которой обжигают изделия из глины?
11. При какой температуре обжигают глиняные изделия в муфельной печи?
12. Какие способы лепки из глины вы знаете?

Мониторинг готовности к обучению по программе «Декоративно-прикладное творчество -лепка»**Задание:**

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Исходные умения	Мотивация к знаниям	Творческая активность	Эмоциональный настрой
1					
2					
3					

Приложение 4
Мониторинг результатов обучения по программе
«Декоративно-прикладное творчество -лепка»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка				
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	1.Практически не усвоил теоретическое содержание программы;	0	Наблюдение, тестирование, контрольный Опрос, анализ работ
		2.Овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой;	1	
		3. Объем усвоенных знаний составляет более ½;	2	
		4. Освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3	
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	1. Не употребляет специальные термины;	0	Наблюдение, Собеседование тестирование
		2.Знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять;	1	
		3.Сочетает специальную терминологию с бытовой;	2	
		4.Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	3	
Практическая подготовка				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематич. плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	1.Практически не овладел умениями и навыками;	0	Наблюдение, контрольное задание
		2.Овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков;	1	
		3.Объем усвоенных умений и навыков составляет более ½;	2	

		4.Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3	
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	1. не пользуется специальными приборами и инструментами; 2. испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; 3. работает с оборудованием спомощью педагога; 4. работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	1. Начальный (элементарный) уровень развития креативности-ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; 2. Репродуктивный уровень –в основном, выполняет задания на основе образца; 3. Творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; 4. Творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание

Мониторинг развития качеств личности обучающихся

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и	Уклоняется от поручений, безответствен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.

	от других.		требовательност и преподавателя или товарищей.	
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромн, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.
5. Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские работы, проектировочные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет исследовательские работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	Может работать в исследовательской группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектно-исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.

Индивидуальная карточка учета результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе (в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Ф.И. ребенка _____

Возраст ребенка _____

Название детского объединения _____

Ф. И. О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Срок диагностики

Показатели

I. Теоретические знания обучающегося:

- рельефный, модульный, конструктивный, скульптурный и комбинированный способ лепки;
- приемы лепки;
- способы оформления;
- сравнивать, различать и называть предметы по цвету, форме, величине
- понятие пропорции;
- технику безопасности работы со стеклой;

II. Практическая подготовка обучающегося

2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой:

- Скатывать прямыми движениями.
- Скатывать круговыми движениями
- Расплющивать
- Соединять в виде кольца
- Защищать края формы
- Лепить целое из нескольких частей
- Соблюдать пропорции
- Оттягивать части от основной формы

- Слаживать поверхности формы
- Присоединять части
- Использовать приемы : прижимание, примазывание, вдавливание, для получения полой формы
- Применять стеки
- Раскрашивать поделку

Уровни оценки умений воспитанников:

1 балл Низкий уровень – форма не удалась, пропорции предмета переданы неверно. Выполнение работы строго по образцу.

2 балла Ниже среднего – искажения значительные, пропорции сильно искажены, незначительные изменения образца.

3 балла Средний – узнаваемость формы, узнаваемость предмета, самостоятельность замысла.

4 балла Выше среднего – форма передана точно, но есть незначительные искажения, части расположены верно, незначительные искажения. Оригинальность изображения.

5 баллов Высокий – Форма передана точно. Части расположены верно. Стремление к полному раскрытию замысла.