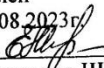



Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Корневская средняя общеобразовательная школа №2»
Корневого района Курской области

РАССМОТРЕНО
Протокол №1
методического объединения
учителей
от 28.08.2023г.

Руководитель ШМО

СОГЛАСОВАНО
01.09.2023г.
Зам. директора по УВР

Лагутина Г.Б.

УТВЕРЖДЕНО
Введено в действие приказом
№ 74 от 01.09.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
уровень образования (класс)
начальное общее, 1-4 класс

Количество часов – 68 ч
4 класс- 68 ч

Учителя начальных классов:
Красникова Т.В.
Мягкоступова О.И.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 1-4 составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г №273-ФЗ
- Федеральный государственный стандарт начального общего образования (ПриказМОиН №363 от 06.10.2009).
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 2885 от 27.12.2011 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию» .
- Базисный учебный план общеобразовательного учреждения, реализуемого УМК «Перспектива».
- Устав МКОУ «Кореневская средняя общеобразовательная школа №2»
- Локальный акт образовательного учреждения (об утверждении структуры рабочей программы).
- Авторской программы «Литературное чтение», разработанной Л.Ф. Климановой и М.В. Бойкиной(1-4 классы)и планируемых результатов начального общего образования.

Настоящая рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Перспектива»:

Учебники

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1/ Сост. Л.Ф. Климанова. В.Г. Горецкий. Л.А. Виноградская.
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Сост. Л.Ф. Климанова. В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.
3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1/Сост. Л.ф. Климанова. В.Г. Горецкий. Л.А. Виноградская.
4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий ЛА. Виноградская.
5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1/ Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Л.А. Виноградская.
6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Л.А. Виноградская.
7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1/ Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская. МВ. Бойкина.
8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская. М.В. Бойкина.

Пособия для обучающихся

1. Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 1 класс/ Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти.
2. Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 2 класс/ Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти, А.В. Абрамова и др.
3. Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 3 класс/ Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти.
4. Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 4 класс/ Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти.
5. Литературное чтение: Творческая тетрадь: 1 класс/ Климанова, Т.Ю. Коти.
6. Литературное чтение: Творческая тетрадь: 2 класс/ Т.Ю. Коти.
7. Литературное чтение: Творческая тетрадь: 3 класс/ Т.Ю. Коти.
8. Литературное чтение: Творческая тетрадь: 4 класс/ Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам. Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме. Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средства самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь.

Цели обучения

Изучение предмета «Литературное чтение» начального общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащегося духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг, овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

- Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
- Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.
- Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств

языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских

рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш

театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Курс рассчитан на 346 часов:

в 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч. 4 ч в неделю, (10 учебных недель), во 2 классе - 136 ч. (4 ч. в неделю – 34 недель), в 3 классе – 102ч (3ч в неделю), в 4 классе - 68 ч. (2 ч. в неделю – 34 недель)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике. В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

б) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;
находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
готовить небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;
планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей,

традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста:

определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста:

формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
различать художественные произведения и познавательные тексты;
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста:
определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте

произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;
находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА.

1 КЛАСС(40 ч)

Раздел «Книги - мои друзья»

Скороговорки. Стихи С.Михалкова, А.С. Пушкина, К. И. Чуковского. Рассказы В.Осеевой, К.Ушинского

Раздел «Радуга –дуга»

Песенки , загадки русского народа. Песенки, пословицы, поговорки разных народов.

Раздел « Здравствуй, сказка!»

Произведения Г.Юдина, Т.Коти, Н.Кончаловской, В.Лунина, Т.Павловой, Л. Пантелеева, С.Михалкова, Е. Благиной, И.Гамазковой. Сказки разных народов.

Раздел «Люблю всё живое»

Стихи В.Лунина, Е.Благиной, И.Токмаковой, И.Пивоваровой, С.Михалкова, С.Маршака. Рассказы В.Бианки, Н.Сладкова, Б.Житкова, Л. Толстого.

Раздел «Хорошие соседи, счастливые друзья»

Стихи В.Лунина, Е.Благиной, И.Токмаковой, С.Михалкова, Ю.Мориц, Э.Шима. Рассказы Е.Пермяка, В.Осеевой, Л.Толстого, В.Сутеева.

Раздел «Край родной, навек любимый»(9 часов) + 1 ч резервного времени

Произведения П.Воронько, А .Плещеева, С.Есенина, А.С.Пушкина, В.Берестова, Г.Виеру, К.Ушинского, Л.Толстого, Н.Сладкова, А.Майкова и др.

Раздел «Сто фантазий»

Стихи Р.Сефа, В.Маяковского, В. Викторова, Ю.Мориц, И. Пивоваровой. Рассказ Г.Цыферова.

2 КЛАСС (136 ч.)

Раздел «Любите книгу»

Включает диалоги, стихотворения, научно-познавательные статьи; фотографии, рисунки, репродукции картин, посвящённые развитию письменности на Руси, а также материалы по истории создания книги.

Основные понятия раздела: рукописная книга, книги (в форме свитка, складная книга Древнего Востока, из пергамента и берёсты). Первые создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий; летописцы, старинные книги Древней Руси; красная строка, заставка, миниатюра; иллюстрация, художник – иллюстратор.

Раздел «Краски осени»

Включает диалоги, стихотворения, загадки, народные приметы и пословицы, лирические зарисовки об осени, репродукции картин известных русских художников В. Поленова, А.

Куинджи, Ф. Васильева, фотографии осенних пейзажей, произведения русских поэтов, писателей.

Основные понятия раздела: средства художественной выразительности (эпитет, сравнение). Жанр (лирическое стихотворение), особенность жанра (рифма).

Раздел «Мир народной сказки»

Включает сказки русского, корякского, нанайского народов. Знакомятся с первыми собирателями русских народных сказок: Александром Николаевичем Афанасьевым и Владимиром Ивановичем Далем. Продолжается знакомство со сказкам.

Основные понятия раздела: жанр (сказка), виды сказок (сказка о животных, бытовая сказка, волшебная сказка). Структура сказки, герой сказочного текста, собиратели русских сказок.

Раздел «Весёлый хоровод»

Включает произведения малых фольклорных жанров (заклички, небылицы, приговорки, потешки, перевёртыши). Знакомятся с авторскими произведениями, созданными на основе фольклора.

Основные понятия раздела. Малые жанры устного народного творчества: фольклор, (заклички, приговорки, потешки, небылицы, перевёртыши). Прикладное искусство, музей народного творчества; традиции русского народа (праздники, игры, гулянья).

Раздел «Мы – друзья»

Включает произведения русских писателей о дружбе, взаимоотношениях взрослых и детей.

Основные понятия раздела: нравственные ценности: доброжелательность, терпение, уважение, дружба. Жанр: рассказ, басня; герой рассказа, басни.

Раздел «Здравствуй, матушка Зима!»

Включает произведения русских поэтов и писателей о зимней природе. О праздниках Нового года, Рождества. Кроме того, дети читают и отгадывают загадки о зиме.

Основные понятия раздела: выразительное чтение лирических стихотворений (ритм, интонация, темп, настроение, логические паузы, знаки препинания).

Раздел «Чудеса случаются»

Включает рубрику «Мои любимые писатели», в которой представлены произведения русских и зарубежных писателей: А. С. Пушкина, Д. Н. Мамина-Сибиряка, Л. Н. Толстого, К. И. Чуковского, Дж. Харриса, Э. Распе.

Основные понятия раздела: литературная (авторская) сказка. Герой литературной сказки.

Раздел «Весна, весна! И всё ей радо!»

Включает диалоги, стихотворения, лирические зарисовки о весне, репродукции картин известных русских художников А. Куинджи «Ранняя весна», И. Левитана «Ранняя весна». В этом разделе учащиеся впервые будут читать пьесу-сказку С. Маршака «Двенадцать месяцев».

Основные понятия раздела: нравственные ценности и понятия (общение, сочувствие, сопереживание, сострадание). Жанр (стихотворение, рассказ), практическое сравнение стихотворных и прозаических текстов, рассказ (опорные слова, микротема, заголовок).

Раздел «Мои самые близкие и дорогие»

Включает произведения русских писателей о близких и родных людях. На основе этих произведений формируется система нравственно – этических ценностей.

Основные понятия раздела: нравственные ценности. Родина, народ, семья, родители, ответственность перед семьёй, перед страной.

Раздел «Люблю всё живое»

Включает произведения отечественных писателей, составляющий золотой фонд детской литературы. Малые жанры фольклора, расширяющие представления учащихся о взаимоотношениях человека с животным миром, формирующие ответственное и бережное отношение к живой природе.

Основные понятия раздела: нравственные ценности и понятия. Общение, сочувствие, сопереживание, сострадание. Жанр – стихотворение, рассказ. Практическое сравнение стихотворных и прозаических текстов, рассказ – опорные слова, микротема, заголовок.

Раздел «Жизнь дана на добрые дела»

Включает произведения писателей и поэтов, в которых рассказывается о взаимоотношениях в семье, со сверстниками, со взрослыми. Авторы произведений приглашают поразмышлять, что такое честность, трудолюбие, взаимопомощь.

Основные понятия раздела: нравственные ценности и понятия (взаимопомощь, трудолюбие, честность, сочувствие,). Рассказ (заголовок, тема, главная мысль, микротема).

3 КЛАСС (102 ч)

Книги - мои друзья

Книги, прочитанные летом. Книга – к мудрости ступенька. Первопечатник Иван Федоров. Мы идем в музей книги.

Проект « Мы идем в музей»

Жизнь дана на добрые дела

Т. Коти. Добрый друг. В.И. Даль – собиратель народной мудрости. Пословицы и поговорки русского народа. Н. Носов. Огурцы. Создание текста «Доброе дело».М. Зощенко. Не надо врать. Л. Каминский. Сочинение.

М. Зощенко. Через тридцать лет. Мы идём в библиотеку. Весёлые рассказы писателей. Н. Носов. Трудная задача. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические рассказы.

Волшебные сказки

Волшебные сказки. Урок работы с книгой. Иван – царевич и Серый Волк. Русская народная сказка. Особенности построения сказки. Герои волшебной сказки. Характеристика героя. Анализ картины В.Васнецова «Иван – царевич и Серый Волк». Летучий корабль. Русская народная сказка. Мы идём в библиотеку. Русские и зарубежные сказки. По щучьему велению. Русская народная сказка. Подготовка к инсценированию произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Русские сказки.

Люби всё живое

Энциклопедии и справочники. К. Паустовский. Барсучий нос. Текст «Барсук» из справочника. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. В. Берестов. Кошкин щенок. В. Заходер. «Вредный кот». В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Особенности художественного текста. Создание текста по аналогии. «Муравьишка и Бабочка». Тим Собакин. Песни бегемотов. Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе. Знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя», «Свирелька». Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Н. Носов. Карасик. М. Горький. Воробышко. Подготовка к инсценированию. М. Горький. Воробышко. Инсценирование произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.

Картины русской природы

Картины русской природы. И. Шишкин. Зимой в лесу.
Н. Некрасов. Славная осень.
М. Пришвин. «Осинкам холодно». Ф. Тютчев. «Листья».
А. Фет. «Осень». И. Бунин. «Первый снег».
В. Поленов. Ранний снег. Анализ картины. Создание текста.
Мы идём в библиотеку. Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников.
К. Бальмонт. Снежинка.
К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...».
Готовимся к празднику. Создание собственного поздравления.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Картины русской природы.

Великие русские писатели

Выставка книг. Произведения русских писателей. В. Берестов. Александр Сергеевич Пушкин.
А.С. Пушкин. Зимнее утро. Сравнение стихотворения А.С Пушкина. Зимнее утро и произведения живописи И. Грабаря. Зимнее утро.
А.С. Пушкин. Зимний вечер. Сравнение стихотворения А.С. Пушкина. Зимний вечер с произведениями живописи Ю. Клевера. Закат солнца. Зимний пейзаж с избышкой.
А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... Сравнение стихотворения с произведениями

живописи П. Брейгеля. Зимний пейзаж, В. Сурикова. Взятие снежногоА. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» И.Я. Библин. Художник – иллюстратор сказок А.С. Пушкина. И.А. Крылов. Слон и Моська. И. А. Крылов. Чиж и голубь. Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Л.Н. Толстой. Лебеди. Л.Н. Толстой. Акула. Мы идём в библиотеку. Произведения великих русских писателей и поэтов. И.А. Крылов. Квартет.

Литературная сказка

В.И. Даль. Девочка Снегурочка.
В. Одоевский. Мороз Иванович. Особенности построения волшебной сказки.
Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.
Дж. Родари. Волшебный барабан.
Мы идём в библиотеку. Литературные сказки русских писателей и поэтов. Тим Собакин. Лунная сказка.
Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе
С. Михалков. Упрямый козлёнок. С. Михалков. Упрямый козленок

Картины родной природы

Т. Коти. В родном краю.
Б. Заходер. Что такое стихи?
И. Соколов – Микитов. Март в лесу. А. Майков. Весна.
С. Есенин «Сыплет черёмуха...». Анализ картин В. Пурвита. Последний снег. В. Борисова – Мусатова. Весна.
С. Есенин. С добрым утром.
Сравнительный анализ произведений живописи А. Васнецова. После дождя, И. Шишкина. Дождь в дубовом лесу.
М. Пришвин. Золотой луг.
Сравнение стихотворения Саши Чёрного. «Летом» и произведения живописи А. Рылова «Зелёный шум».
Сравнение стихотворения Ф. Тютчева «В небе тают облака...» и произведения живописи А. Саврасова Сосновый бор на берегу реки.
Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе.
Г. Юдин. Поэты. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.

4 КЛАСС (68 ч)

Раздел «Книга в мировой культуре»

Продолжает содержание аналогичных разделов учебников 1, 2, 3 классов
«Любите книгу», «Книги — мои друзья».

Изучаемый раздел включает высказывания известных русских и зарубежных писателей о книге, произведения древнерусской литературы («Из Повести временных лет»), материал по истории книги (книги на папирусе, книги из берёсты, пергамента), материал о современных книгах, в том числе и электронных.

Раздел «Истоки литературного творчества»

Пословицы разных народов. Сочинение на тему.

Библия — главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)

Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.

Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.

Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В.Васнецов. Гуслиеры.

Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.

. Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.

Устное сочинение по картине В.Васнецова «Богатырский скак».

Славянский миф. Особенности мифа.

Мифы древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е.Мелетинского.

Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.

Самостоятельное чтение. Сказки о животных.

Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.

Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.

Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча. Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.

Раздел «О Родине, о подвигах, о славе»

К.Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.

Н.Языков. Мой друг! Что может быть милей... А.Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский.

Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.

Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском В.Серов.

Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.

Дмитрий Донской. Кулаковская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском.

Историческая песня. Ф.Глинка. Солдатская Песнь.

Великая Отечественная война 1941—1945 годов. Р. Рождественский. Реквием. А.

Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение

Е. Благинина. Папе на фронт. В.Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения

живописи и литературы. Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.

Самостоятельное чтение. С.Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная

планета. Ф.Семяновский. Фронтное детство. Фотография — источник получения

информации.

Раздел «Жить по совести, любя друг друга»

Изучаемый раздел включает произведения отечественных авторов о детях и для детей. Каждое произведение писателя — это опыт его жизни, его переживания. Читая эти произведения, учащиеся размышляют, похожи ли сверстники, жившие много лет назад, на них; как складывались их отношения с учителями, с родителями. Ребята учатся понимать, что словом можно поддержать или огорчить. Вместе со взрослыми они обсудят, что такое ответственность, взаимопонимание, уважение к старшему, любовь, сопереживание.

А.К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. А.К Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа. И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему. А. Гайдар «Тимур и его команда»М. Зощенко «Самое главное» Смысл рассказа. И. Пивоварова «Смеялись мы — хи-хи...». Соотнесение содержания текста с поговоркой. Н. Носов «Дневник Коли Синицына» Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели — детям». Самостоятельное чтение. Н. Носов «Метро» Особенности юмористического текста. Семейное чтение. В. Драгунский.« ...бы». Смысл рассказа. Наш театр. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»

Раздел «Литературная сказка»

Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев. В.Даль, К.Ушинский. Л.Н.Толстой. А.К.Толстой. Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов». Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки. Шарль Перро « Мальчик-с-пальчик», « Спящая красавица». Сказки Г-Х. Андерсена. Г.-Х. Андерсен « Дикие лебеди». Г-Х. Андерсен « Пятеро из одного стручка». Смысл сказки. Г-Х. Андерсен « Пятеро из одного стручка» Судьба героев сказки. Г-Х. Андерсен «Чайник» Смысл сказки. Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. Самостоятельное чтение. И. Токмакова «Сказочка о счастье» Семейное чтение. С. Аксаков «Аленький цветочек». Ш. Перро « Красавица и Чудовище» Сравнение сказок. Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печёт пирог». Инсценирование.

Раздел «Великие русские писатели»

Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи. А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкин « Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» В. Жуковский « Спящая красавица» Сравнение литературных сказок. А.С. Пушкин «Осен». Е. Волков «Октябрь» Сравнение произведения живописи в литературы. А.С. Пушкин «Гонимы внешними лучами...» Средства художественной выразительности для создания образа весны. . Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». А. Куинджи «Ранняя весна»- Сравнение произведений живописи и литературы. И. Козлов «Вечерний звон» и И. Левитан « Вечерний звон» Сравнение произведений живописи и литературы. Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон». . Лермонтов «Рождение стихов»М.Ю. Лермонтов «Горные вершины». Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов. Лермонтов «Тифлис»,«Дары Терека»- сравнение произведений живописи и литературы. М.Ю. Лермонтов «Крестовая гора», « Утёс». Сравнение произведений живописи и литературы. . М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» Особенности исторической песни. М.Ю. Лермонтов «Бородино» Л.Н. Толстой «Маман» (из повести «Детство»). Герои рассказа.

Л. Н. Толстой «Ивины». И. Никитин «Когда закат прощальными лучами...» И. Левитан. «Тишина» - сравнение произведения живописи и литературы.
И. Никитин « Гаснет вечер, даль синее...». И. Бунин « Ещё холодно о сыро...»
Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» Проект « Мы идём в музе.»
Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой « Был русский князь Олег» Л.Н. Толстой «Басни»
Семейное чтение. Л.Н. Толстой « Петя Ростов» Наш театр. И.А. Крылов «Ворона и Лисица» инсценирование.

Раздел «Литература как искусство слова»

(обобщение) Является новым в программе 4 класса. В нём представлен материал для самостоятельной работы учащихся и проведения проверочных работ в течение и в конце учебного года.

Тематическое планирование 1 класс (40 ч)

№ П№	Тематическое планирование	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1.	Книги – мой друзья	Научится читать тексты в медленном и ускоренном темпе, получать необходимую информацию, работать в библиотеке с книгой, формируют позитивное отношение к чтению, к книге.
2.	Радуга - дуга	Научится читать произведения А. Пушкина неторопливо, воссоздавая в своем воображении сказочные образы, инсценировать отрывки из литературных произведений, выделять слова автора и действующих лиц, развивать навыки сотрудничества
3.	Здравствуй, сказка	Научатся высказывать собственное мнение о прочитанных сказках и рассказывать их по серии иллюстраций, научится высказывать мнение о прочитанных сказках и рассказывать их по серии иллюстраций
4.	Люблю все живое	Научится работ с книгой; выразительно читать тексты; находить слова, характерные черты героя; научится определять основную (главную) мысль произведения, вчитываться в текст, сравнивая произведения по теме, содержанию и главной мысли, научится находить слова, которые использовали поэты для передачи звуков природы; выразительно читать стихотворения
5.	Хорошие соседи, счастливые друзья	Научится представлять особенности настроения персонажей, их характер, осмысливать их поступки, дорожить дружбой, высказывать собственное мнение о прочитанном произведении

6.	Край родной, навек любимый	Научится сравнивать стих разных поэтов по содержанию и настроению, составлять рассказ о своей семье, родителях, передавать в слове свое отношение к ним
7.	Сто фантазий	Научится создавать голосом эмоциональный тон стихотворению, сравнивать стих разных поэтов по содержанию и настроению

Тематическое планирование 2 класс

№	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
1	Раздел «Любите книгу»	
	<p>Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация. Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга — учитель... Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах. Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси. Н. Кончаловская. В монастырской келье... Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей. Мои любимые художники-иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин. Самостоятельное чтение. Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения. Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре</p> <p>Контрольная работа.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять, в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова «добро». Рассказывать о своём отношении к книге. Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Находить информацию о возникновении книг в детских, науч- но-энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах — энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге. Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения</p>
2	Раздел «Краски осени»	

	<p>Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.</p> <p>Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова.</p> <p>Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи.</p> <p>А. Майков. Осень. С. Есенин. Закружилась листва золотая... Ф. Васильев. Болото в лесу. Эпитет и сравнения — средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах.</p> <p>И. Токмакова. Опустел скворечник... А. Плещеев. Осень наступила... Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.</p> <p>Произведения устного народного? творчества об осени. Пословицы и поговорки. *« Народные приметы. Осенние загадки.</p> <p>Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе. Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь.</p> <p>Семейное чтение. С. Образцов. Стекланный пруд. Создание текста по аналогии. Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литерату- рии. Обобщение по разделу. Контрольная работа</p>	<p>Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнить произведения живописи и произведения литературы. Сравнить прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять конкретный смысл понятий «сравнение», «сборник». Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий «темп», «интонация». Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах.</p> <p>Наблюдать, как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников. Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений. Инсценировать произведение</p>
3	<p>Раздел «Мир народной сказки»</p>	

<p>Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.</p> <p>Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В. И. Даль.</p> <p>Русская народная сказка. Заячья избушка.</p> <p>Рассказывание сказки по серии иллюстраций.</p> <p>Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и серый волк. Рассказывание сказки на основе картинного плана.</p> <p>Восстановление событий сказки на основе рисунков.</p> <p>Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок.</p> <p>Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям.</p> <p>Русская народная сказка. У страха глаза велики.</p> <p>Составление плана сказки.</p> <p>Белорусская сказка. Пых.</p> <p>Сравнение сказок.</p> <p>Мы идём в библиотеку.</p> <p>Русские народные сказки.</p>	<p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок: А.Н.Афанасьева, В.И.Даля. Находить в библиотеке книгу по заданной теме. Высказываться о своём отношении к народным сказкам. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части. Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнить героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. Находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно».</p>
<p>Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки.</p> <p>Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника.</p> <p>Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога.</p> <p>Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки.</p> <p>Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p> <p>Обобщение по разделу.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p> <p>Сочинение описания лисы на основе опорных слов и</p>	<p>Распределять роли; договариваться о совместном представлении сказки.</p> <p>Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление).</p> <p>Выразительно читать сказочные диалоги. Составлять план сказки; дополнять составленный план. Определять главную мысль на основе пословиц. Соотносить пословицу и содержание сказки. Подготовить выставку книг: группировать книги по подтемам; находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге по составленному плану. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Сочинять текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе</p>

	прочитанных художественных произведений.	
4	Раздел «Весёлый хоровод»	
	<p>Вводный урок. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.</p> <p>Б. Кустодиев. Масленица.</p> <p>Устное сочинение по картине.</p> <p>Проект. Мы идём в музей народного творчества.</p> <p>Подготовка экскурсии.</p> <p>Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.</p> <p>Переводная литература.</p> <p>Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.</p> <p>Мы идём в библиотеку.</p> <p>Справочная литература для детей.</p> <p>Самостоятельное чтение. Д. Хармс. Весёлый старичок.</p> <p>Небывальщина.</p> <p>Семейное чтение. К. Чуковский. Пуганица.</p> <p>Небылица.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p> <p>Обобщение по разделу.</p> <p>Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»</p>	<p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения представлены в разделе. Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Составлять устный рассказ по картине. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Работать в группе, распределять задания в группе, договариваться друг с другом. Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Готовить сообщение по заданной тематике. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы. Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно небылицы, заклички.</p>
5	Раздел «Мы – друзья»	

	<p>Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе. Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг. Сочинение на основе рисунков. Н. Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль. Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей». Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение содержания рассказа. Наш театр. И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу</p>	<p>Читать самостоятельно учебный текст. Определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждать с другом значение понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей»; «Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?». Придумывать рассказы на основе рисунков. Восстанавливать порядок событий на основе рисунков. Составлять план пересказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике. Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
6	<p>Раздел «Здравствуй, матушка-зима!»</p>	

	<p>Вводный урок. Основное понятие раздела: выразительное чтение.</p> <p>Проект. Готовимся к новомуднему празднику.</p> <p>Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин. Вот север тучи нагоняя... Ф. Тютчев. Чародейкою Зимой... С. Есенин. Берёза. Поёт зима, аукает... Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.</p> <p>Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли... Рассказ о празднике. К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение. С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения.</p> <p>А. Барто. Дело было в январе... Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение. Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.</p> <p>Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...</p> <p>Контрольная работа</p>	<p>Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику. Рассказывать о празднике Рождества Христова. Отгадывать загадки; соотносить загадку с отгадкой. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы</p>
7	Раздел «Чудеса случаются»	

<p>Вводный урок. Основное понятие раздела: литературная сказка.</p> <p>Мои любимые писатели.</p> <p>Сказки А. С. Пушкина.</p> <p>А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки.</p> <p>Особенности литературной сказки.</p> <p>А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка?</p> <p>Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки.</p> <p>Выставка книг.</p> <p>Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки.</p> <p>Особенности литературной сказки.</p> <p>Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка?</p> <p>Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки.</p> <p>Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.</p> <p>Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.</p> <p>Мы идём в библиотеку.</p> <p>Литературные сказки.</p> <p>Мои любимые писатели.</p> <p>Сказки К. Чуковского.</p> <p>Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки.</p> <p>Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата.</p> <p>Наш театр. К. Чуковский. Краденое солнце.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p>	<p>Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела.</p> <p>Предполагать на основе Названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А. С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Соотносить смысл сказки с пословицей. Соотносить рисунки и текст.</p> <p>Подробно пересказывать сказку. Сравнить сказки: героев, события. Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
---	--

	Обобщение по разделу.	
8	Раздел «Весна, весна! И все ей радо!»	
	<p>Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение. Ф. Тютчев. Зима недаром злится... Приём контраста в лирическом стихотворении. Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелева, Т. Белозёрова и в произведении живописи А. Куинджи. Сравнение произведений. Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений. Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный. Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна». Семейное чтение. А. Майков. Христос Воскрес! К. Крыжицкий. Ранняя весна. Наш театр. С. Маршак. Двенадцать месяцев.</p>	<p>Читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии). Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение». Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнить образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнить произведения живописи и литературы. Создавать собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся. Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Находить олицетворения в лирическом стихотворении; придумывать свои сравнения. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>

	<p>Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литерату- рии. Обобщение по разделу. Контрольная работа</p>	
9	<p>Раздел «Мои самые близкие и дорогие»</p>	
	<p>Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность. Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение. А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль. Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме. Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто. Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек. Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование. 9 Маленькие и большие секреты страны Литерату- рии. Обобщение по разделу</p>	<p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, дакие произведения в нём представлены. Обсуждать в паре, я группе, что такое согласие, ответственность. Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать о своей маме. Размышлять, в чём заключается семейное счастье. Соотносить содержание текста и пословицу. Выразительно читать стихотворение. Называть качества героев произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Составлять каталог книг на тему «Моя любимая мама». Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебник</p>

10	Раздел «Люблю все живое»	
	<p>Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.</p> <p>Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста.</p> <p>Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев.</p> <p>М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана.</p> <p>Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов.</p> <p>Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов. Про зайца. Заяц (из энциклопедии) Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом. Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки. Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов.</p> <p>Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок.</p> <p>Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка?</p> <p>Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту.</p> <p>Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок — колючий бок. Инсценирование.</p> <p>Шутки-минутки. В. Берестов. Заяц-барабанщик. Коза.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p>	<p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут в нём изучаться. Обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие.</p> <p>Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение историй. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. Характеризовать героя произведения.</p> <p>Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Сравнить художественный и научный тексты. Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с другом. Отбирать необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом. Составлять рассказ по серии картинок. Задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>

	Обобщение по разделу. Контрольная работа	
11	Раздел «Жизнь дана на добрые дела»	
	<p>Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. Какие дела самые важные. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок. Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок. В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка. Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей! А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. В. Осеева. Три товарища. Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». И. Пивоварова. Сочинение. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме». Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова. И. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Затейники. Подбор заголовка. Н. Носов. Фантазёры. Чтение по ролям. Семейное чтение. И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни. Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. Объяснять смысл заголовка. Придумывать свои заголовки. Объяснять смысл пословиц; соотносить содержание текста с пословицей. Обсуждать поступки героев произведения. Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Составлять рассказ на тему (по плану). Инсценировать произведение. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Определять тему выставки книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тематическое планирование	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1	Вводный урок. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предлагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги.
Книги – мои друзья. (4ч)		
2	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии. Составлять свою книгу наставлений. На основе текста Б.Горбачевского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг, для подготовки своего сообщения
3	Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров	
4	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	
5	Проект. Мы идём в музей книги.	
Жизнь дана на добрые дела.		
6	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг	Предполагать на основе названия учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность. Рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа. Объяснять, в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку.
7	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	
8	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	
9	Н. Носов. Огурцы.	
10	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	
11	М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	
12	Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа.	
13	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе	
14	М. Зощенко. Через тридцать лет .Поступок	

	героя.		
15	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	<p>Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
16	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.		
17	Семейное чтение. Притчи.		
18	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...». Инсценирование.		
19	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		
	Волшебная сказка		
20	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	<p>Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народная сказка, присказка, сказочные предметы. Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов состоит волшебная сказка. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Определять тему и название выставки книг. Находить нужную книгу по каталогу. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
21	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк.		
22	Русская сказка. Летучий корабль.		
23	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог		
24	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко.		
25	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка.		
26	Русская сказка. По щучьему велению.		
27	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		
	Люби всё живое.		
28	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.		<p>Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы; автор-рассказчик, периодическая литература. Сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки, рассказа. Выявлять особенности героев художественного рассказа. Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать</p>
29	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.		
30	К. Паустовский. Барсучий нос		
31	В Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения.		
32	Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.		
33	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.		
34	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой.		
35	О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.		

36	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	стихотворения. Определять смысл названия произведения.
37	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Определять правду и вымысел в произведениях.
38	Защита проекта «Произведения о природе»	
39	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст.
40	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка	Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы.
41	Защита проекта «Моя любимая сказка	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам.
42	Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев	Представлять книгу.
43	Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.	Находить нужную книгу по тематическому каталогу.
44	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала.
45	Проверочная работа по разделу «Люби все живое».	Находить нужную информацию в журнале.
		Обсуждать в паре, в группе поступки героев. Определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.
		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	Картины русской природы	
46	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий:
47	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности
48	Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	(сравнения, эпитеты). Рассматривать картину: описывать объекты картины, рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые
49	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа	помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои
50	Ф.Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.	сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают
51	А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.	увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте
52	И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	выражения.
53	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	
54	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки	
55	Семейное чтение.	Учиться выполнять и защищать свой

	К Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени	проект
56	Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. Парк. А Саврасов. Зима	Сравнивать произведения литературы и живописи.
57	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Определять тему и название выставки книг.
	Великие русские писатели	
58	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.
59	Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ.	Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки.
60	А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	
61	А.С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы.	Читать вслух и про себя. Находить слова необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст.
62	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведений литературы и живописи.	Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину.
63	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине	Сравнивать народную сказку и литературную. Определять отличительные особенности литературной сказки.
64	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.	Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения.
65	И.А.Крылов. Викторина по басням И.А.Крылова.	Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст. Составлять план сказки. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля.
66	И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	
67	И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни	
68	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.	
69	Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	Обсуждать в паре, когда используется приём звукозаписи.
70	Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.	Озаглавливать иллюстрации.
71	Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.	
72	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	Составлять план сказки. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля.
73	Защита проекта «Книги великих русских писателей»	Рассказывать об особенностях басни И. Крылова. Объяснять смысл басен И. Крылова.
74	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.	Анализировать поступки героев произведения. Соотносить поступки героев с реальными жизненными
75	Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра	
76	Наш театр. И.А. Крылов. Квартет.	

	Инсценирование.	ситуациями, делать свой нравственный выбор.
77	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	<p>Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.</p> <p>Инсценировать басни; распределять роли. Соотносить отрывки басен И .Крылова с книгами басен.</p> <p>Пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа.</p> <p>Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.</p>
Литературная сказка		
78	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий:
79-80	В.И. Даль. Девочка Снегурочка	литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ.
81	Защита проекта «Мой сборник пословиц и поговорок»	Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка.
82	В. Одоевский. Мороз Иванович.	Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Составлять план сказки.
83	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу	Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы или интересы и желания других.
84	Переводная литература для детей. Выставка книг.	Сочинять возможный конец сказки.
85	Переводная литература для детей. Б.Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы	Определять тему и название выставки книг.
86	Р.Киплинг. Маугли.	Группировать книги по подтемам.
87	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.	Представлять выбранную книгу.
88	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки	Находить нужную книгу по тематическому каталогу.
89	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.	Уметь читать выразительно, пересказывать текст, отвечать на вопросы
90	Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.	Участвовать в работе группы,
91	Наш театр. С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование. Обобщение по разделу.	

		<p>договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
	Картины родной природы	
92	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Б. Заходер. Что такое стихи? Анализ стихотворения.	<p>Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.</p> <p>Читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Сравнивать произведения литературы и живописи.</p> <p>Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам.</p> <p>Уметь читать выразительно, пересказывать текст, отвечать на вопросы</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
93	И. Соколов – Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка. Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	
94	А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	
95	С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В.Борисов – Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	
96	С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.	
97	Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.	
98	А Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства. О. Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.	
99	Рассказы М. Пришвина	
100	А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому. Саша Чёрный. «Летом» А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	
101	Ф. Тютчев «В небе тают облака...» Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы. Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты..	
102	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература.	

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тематическое планирование	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Содержание учебника.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться.
Книга в мировой культуре		
2.	Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке	Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений
3.	История книги. Удивительная находка. Пересказ текста. Экскурсия в библиотеку. Сообщение о старинных и современных книгах.	Составлять рассказы на тему; свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами.
Истоки литературного творчества		
4.	Вводный урок по содержанию раздела. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Объяснять смысл пословиц. Сравнить пословицы и поговорки разных народов. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Читать вслух и про себя. Выявлять особенности былинного текста. Сравнить былинку со сказочным текстом. Сравнить поэтический и прозаический тексты былин. Рассказывать о картине. Выявлять особенности мифа. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным

		<p>параметрам. Распределять роли; договариваться друг с другом. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой Участвовать в работе группы. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Читать вслух и про себя. Находить необходимый материал для подготовки сценария. Инсценировать произведение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	
5.	Библия - главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)		
6.	Притча о сеятеле. Милосердный самарянин. (из Нового Завета). Смысл притч.		
7.	Былины. Особенности былинных текстов. Исцеление Ильи Муромца. «Ильины три поездочки» Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Устное сочинение по картине В.Васнецова «Богатырский скачок».		
8.	Особенности славянского мифа. Мифы Древней Греции «Деревянный конь».		
9.	Мифологический словарь Е. Мелетинского . Мы идём в библиотеку. Мифы, легенды, предания.		
10.	Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Немецкая народная сказка «Три бабочки».		
11.	Притча «Царь и кузнец». Притча «Шрамы на сердце». Обобщение по теме «Истоки литературного творчества»		
12.	Проверочная работа по разделу «Истоки литературного творчества»		
	О родине, о подвигах, о славе		
13.	Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине. К.Ушинский «Отечество», В. Песков. «Отечество». Сравнение текстов о Родине.		Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять смысл понятий: поступок, подвиг.
14.	Н. Языков. «Мой друг! ...», А.Рылов. «Пейзаж с рекой.», С. Романовский. «Русь».		Рассуждать, что такое поступок, подвиг, объяснять смысл этих понятий. Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл текстов.
15.	Александр Невский. В.Серов «Ледовой побоище». Н.Кончаловская «Слово о побоище Ледовом».		Сравнить произведения литературы и

16.	Дмитрий Донской. Куликовская битва	живописи.
17.	Историческая песня. Ф. Глинка. «Солдатская песнь».	Читать вслух и про себя. Находить в научно-познавательной литературе
18.	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием. А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение».	необходимую информацию для подготовки сообщения. Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать
19.	Е. Благодина «Папе на фронт». В. Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведений .	выразительно с опорой на ритм стихотворения. Читать вслух и про себя. Рассказывать о картине, об изображённом на ней
20.	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	события. Определять тему и название выставки книг.
21.	С. Фуриин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов « Разноцветная планета». Ф. Семяновский «Фронтное детство». Фотография – источник информации.	Группировать книги по подтемам. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от
22.	Обобщение по разделу «О Родине, о подвигах, о славе». Творческий проект на тему « Нам не нужна война».	лица разных героев произведения.
23.	Проверочная работа по разделу «О Родине, о подвигах, о славе»	
	Жить по совести, любя друг друга	
24.	Вводный урок по содержанию раздела. А. Толстой «Детство Никиты» смысл рассказа.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть.
25.	А. Толстой «Детство Никиты». Герои рассказа.	Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях.
26.	И. Суриков. «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов .	Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл их поступков.
27.	А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл повести.	Сравнивать поэтический и прозаический тексты на оду и ту же тему. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях.
28.	А. Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии.	Составлять текст по аналогии с данным.
29.	М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	
30.	И. Пивоварова «Смеялись мы – хихихи...». Герои рассказа.	
31.	Мы идём в библиотеку. Мы идем в библиотеку. Книги о сверстниках, о школе.	Соотносить содержание текста и поговорку. Определить тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг.
32.	Н. Носов. «Метро». Особенности юмористического текста. Н. Носов. «Дневник Коли Синицына».	Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание.
33.	В. Драгунский. «...Бы» Смысл рассказа.	Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.
34.	Н. Носов « Витя Малеев в школе и дома». Герои рассказа.	Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка.
35.	Н. Носов « Витя Малеев в школе и дома».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. На основе диагностической работы,
36.	Проверочная работа по разделу «Жить по совести, любя друг друга»	

	Литературная сказка	
37.	Вводный урок по содержанию раздела. Братья Гримм – собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов».	представленной в учебнике. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнить сказки разных писателей. Выявлять особенности поэтического текста сказки. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Составлять каталог на определённую тему. Составлять аннотацию к книге. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
38.	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои сказки.	
39.	Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Шарль Перро «Мальчик с пальчик». Герои сказки	
40.	Шарль Перро «Спящая красавица». Представление книги.	
41.	Сказки Г.- Х. Андерсена Создание выставки книг. Г.- Х. Андерсена. «Дикие лебеди». Герои сказки.	
42.	Отзыв о книге. Г.- Х. Андерсена. «Дикие лебеди»	
43.	Г.- Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка» смысл сказки и судьба героев.	
44.	Г.- Х. Андерсен « Чайник». Смысл сказки.	
45.	Мы идём в библиотеку. «По дорогам сказки»	
46.	И. Токмакова «Сказочка о счастье».	
47.	С.Аксаков. «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки.	
48.	С.Аксаков. «Аленький цветочек». Ш.Перро « Красавица и Чудовище». Сравнение сказок. Обобщение по разделу «Литературная сказка».	
49.	Проверочная работа по разделу «Литературная сказка».	
	Великие русские писатели	
50.	Вводный урок по содержанию раздела А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки. Подготовка сообщения на основе статьиК. Паустовского «Сказки Пушкина».	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности - метафора, олицетворение, эпитет, сравнение Называть изученные произведения А.с. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». Сравнить сюжет народной и сюжет литературной сказки.. Сравнить литературные сказки. Сравнить сказки разных писателей. Характеризовать героев сказки; называть
51.	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Особенности литературной сказки.	
52.	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».Герои произведения.	
53.	А.С.Пушкин « Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». В.А.Жуковский «Спящая царевна».Сравнение сказок.	
54.	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».Составление	

	плана.	качества героев сказки
55.	А.С.Пушкин «Гонимы вешними лучами...» Средства художественной выразительности . Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» . А. Куинджи «Ранняя весна».	Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Выбирать стихи для выразительного чтения.
56.	И.Козлов « Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон». Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон».	Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Читать вслух и про себя.
57.	М.Ю. Лермонтов «Рождение стихов». Подготовка сообщения о М. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов « Горные вершины». Гёте В.Я. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.	Сравнивать произведения живописи и литературы. Составлять рассказ по картине
58.	М.Ю. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека», «Крестовая гора», «Утёс». Сравнение произведений литературы и живописи.	Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи.
59.	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы к тексту;
60.	М.Ю. Лермонтов «Бородино» Особенности художественного и исторического текстов.	давать оценку вопросов. Сравнивать произведения живописи и литературы.
61.	Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом, Л. Н. Толстой «Матан» (из повести «Детство»). Л. Н. Толстой «Ивины». Герои произведения.	Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Пересказывать тексты подробно и кратко.
62.	Средства художественной выразительности для создания картины И.Никитин «Когда закат прощальными лучами...». И.Бунин « Гаснет вечер, даль синеет...»,«Ещё холодно и сыро...».	Распределять роли. Инсценировать произведение. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела.
63.	Н.Некрасов «Мороз, Красный нос».Сравнение со сказочным текстом.	
64.	Л.Н. Толстой. «Был русский князь Олег...», « Петя Ростов»	
65.	И.А. Крылов «Ворона и лисица». Обобщение по разделу « Великие русские писатели»	
66.	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»	
	Литература как искусство слова	
67	Проект «Мы идём в музей». Подготовка к экскурсии	Содержание данного раздела ориентировано на самостоятельную работу учащихся 4 класса с последующим самоконтролем и контролем со стороны учителя.
68	Обобщение по курсу литературного чтения. Проверка навыка чтения.	

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Книгопечатная продукция

Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

Учебники

Климанова Л.Ф. Азбука. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2ч./ Л.Ф. Климанова, С.Г.Макеева.-М.: Просвещение

Литературное чтение:Учебник.1 класс. в 2ч. Ч.1/ сост. Л.Ф. Климанова,В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская.

Литературное чтение:Учебник.1 класс. в 2ч. Ч.2/ сост. Л.Ф. Климанова,В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская.

Литературное чтение:Учебник.2 класс. в 2ч. Ч.1/ сост. Л.Ф. Климанова,В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская.

Литературное чтение:Учебник.2 класс. в 2ч. Ч.2/ сост. Л.Ф. Климанова,В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская.

Литературное чтение:Учебник.3 класс. в 2ч. Ч.1/ сост. Л.Ф. Климанова,В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская.

Литературное чтение:Учебник.3 класс. в 2ч. Ч.2/ сост. Л.Ф. Климанова,В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская.

Литературное чтение:Учебник.4 класс. в 2ч. Ч.1/ сост. Л.Ф. Климанова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина

Литературное чтение:Учебник.4 класс. в 2ч. Ч.2/ сост. Л.Ф. Климанова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина

Пособия для учащихся

Литературное чтение: Творческая тетрадь:1 класс/ Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти.

Литературное чтение: Творческая тетрадь:2 класс/ Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти.

Литературное чтение: Творческая тетрадь:3 класс/ Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти.

Литературное чтение: Творческая тетрадь:4 класс/ Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти.

Методические пособия

Литературное чтение: Уроки чтения: 1класс/ Л.Ф. Климанова, М.В.Бойкина

Литературное чтение: Уроки чтения: 2класс/ Л.Ф. Климанова, М.В.Бойкина

Литературное чтение: Уроки чтения: 3класс/ Л.Ф. Климанова, М.В.Бойкина

Технические средства

Компьютер

Проектор